

ΚΩΝ/ΝΟΥ ΠΡΙΓΓΟΥ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ





ΚΩΝ/ΝΟΥ ΠΡΙΓΓΟΥ

“Αρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης τοῦ  
Χριστοῦ Ἐκκλησίας (+1964)

# ἈΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

Ἄνπιγραφὲν ἐκ τῶν πρωτοπύπων ἐκδόσεων τῶν  
ἐτῶν 1952 καὶ 1974 καὶ κατὰ δύναμιν  
ἐπιδιορθωθὲν ὑπὸ

ΧΡΗΣΤΟΥ ΤΣΑΚΙΡΟΓΛΟΥ

καὶ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΤΣΕΡΚΕΖΗ



ΕΝ ΗΡΑΚΛΕΙΩ ΚΡΗΤΗΣ

2011

**Σελιδοποίησις – διακόσμησις:**  
Τσερκέζης Χαράλαμπος

## ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Τίτλος πλήρης .....	3
Πίναξ τῶν περιεχομένων .....	6
01. Ὁχος α'	7
02. Ὁχος β'	27
03. Ὁχος γ'	46
04. Ὁχος δ'	67
05. Ὁχος πλ. α'	86
06. Ὁχος πλ. β'	107
07. Ὁχος βαρὺς .....	126
08. Ὁχος πλ. δ'	143
09. Ἐωθινὸν Α'	161
10. Ἐωθινὸν Β'	166
11. Ἐωθινὸν Γ'	171
12. Ἐωθινὸν Δ'	174
13. Ἐωθινὸν Ε'	180
14. Ἐωθινὸν ΣΤ'	183
15. Ἐωθινὸν Ζ'	186
16. Ἐωθινὸν Η'	188
17. Ἐωθινὸν Θ'	191
18. Ἐωθινὸν Ι'	194
19. Ἐωθινὸν ΙΑ'	197



Άρχων Τρεωπόλεως της Μ.Χ.Ε

Klein

KONSTANTINOS TRITAFYLOS

Tῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας. Ἡχος ḥ π. η

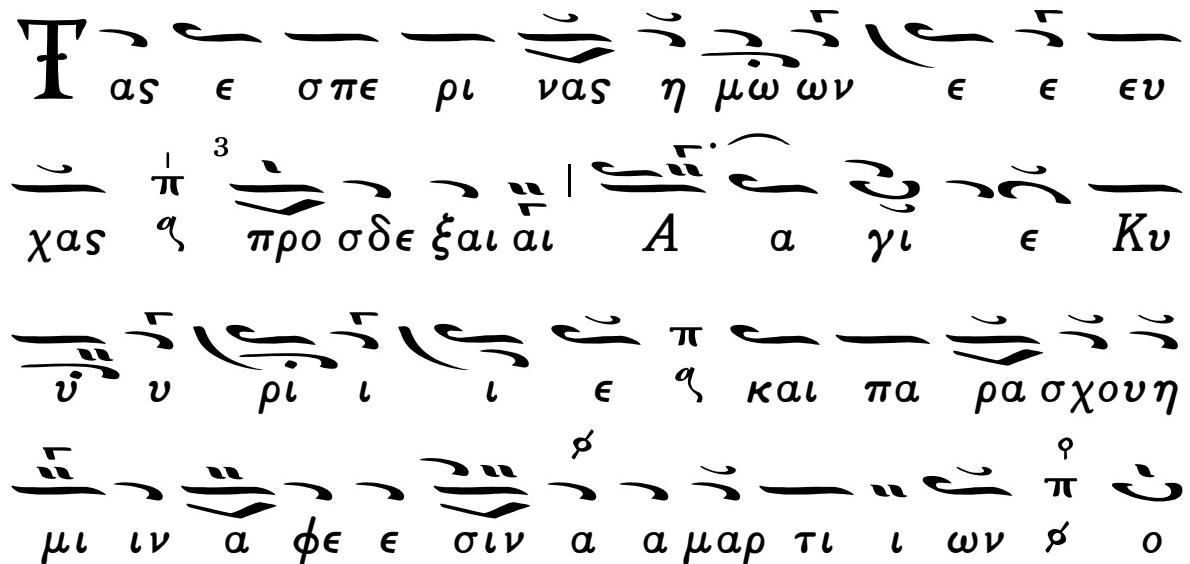
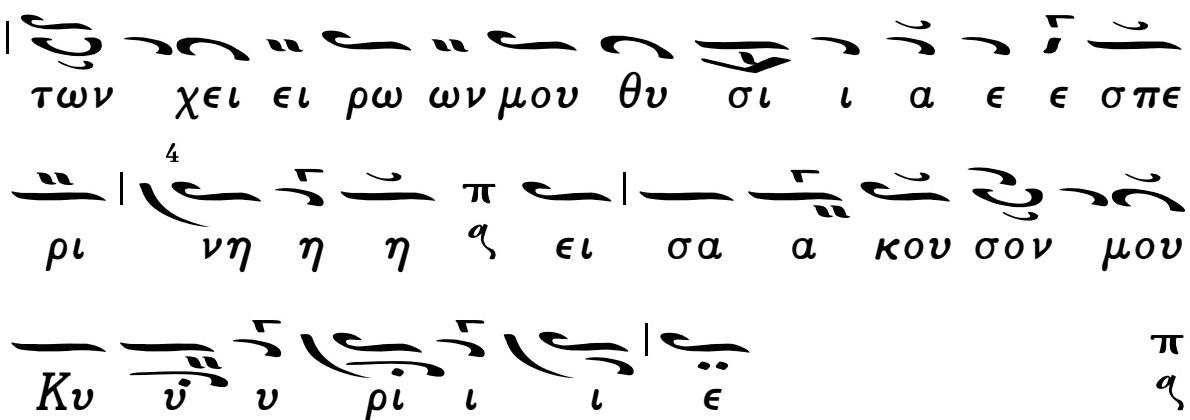
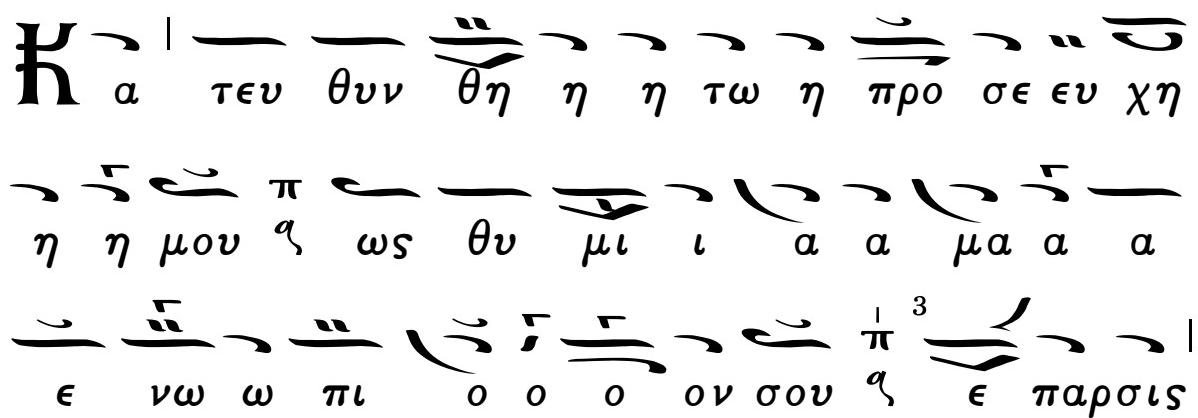
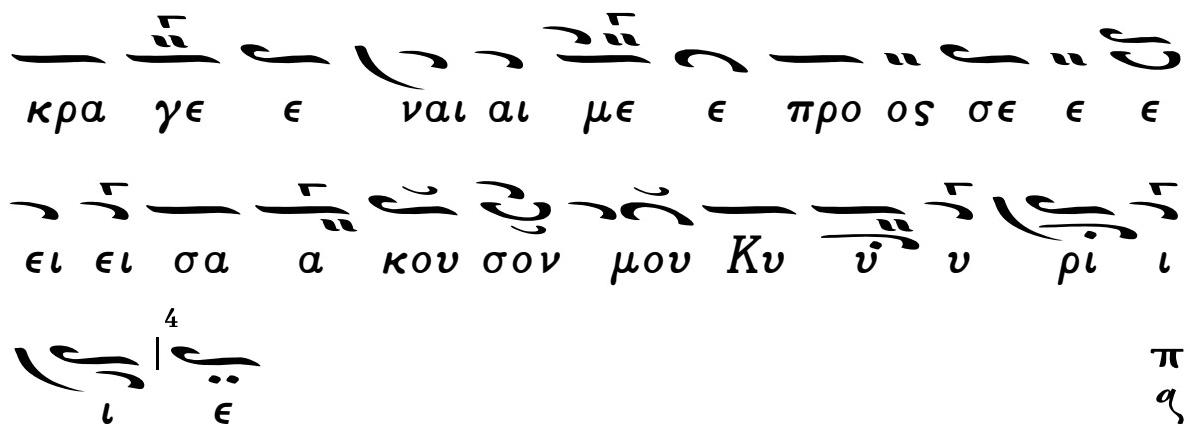
Κύριε ε κε ε κρα α α ξαπροσε  
ει ει σα κουν σο ο ο ον μου η ει  
σα α κου ον ου σο ον μου Ku ν ν ν  
ρι ι ι ι ε ε Ku ρι ε ε κε ε  
κρα α α ξαπροσε ει ει σα κουν σο ο  
ο ον μου η προ ο σχες τη φω νη η η  
η η τη η η ησ δε η η η σε ε ε  
ω ω ω ωσ μου η εν τω κε κρα γε ε  
ναι αι με ε προ ος σε ε ε ει σα α  
κου ον ου σο ον μου Ku ν ν ν ρι ι ι  
η ε π η

Κα τεν θυν θη η η η η τω η προ σε

εν χη η η η μου π ασ θυ μι  
 ι α α μα α α α ε νω ω ω  
 πι ι ι ο ο ο ον σου π<sup>3</sup> ε παρσις  
 τω ω ων χει ει ρωωνμου θυ σι ι α ε  
 σπε ε ρι ι νη η η ει σα α κου  
 ον ον σο ον μου Κυ ν ν ν ρι ι ι  
 | ε

"Ετερα συντομώτερα. π  
α

Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξαπροσ σε ει σα  
 κουν σο ο ον μου ει σα α κου σο  
 ο ον μου Κυ ν ρι ι ε ι Κυ  
 ρι ε ε κε κρα ξαπροσ σε ει σακουν σο ο ον  
 μου προσχεστη φω νη η η η τη η ησ  
 δε η η σε ω ω ω ωσ μου εν τω κε



τι μο ο νοος ει ο δει ξασεν κο σμω  
 την α να α α στα α α α σιν π  
**Κ**υ κλωσα τε λα α οι Σι ων και πε  
 ρι λα α βε τε ε ε α α αυ  
<sup>4</sup> την π και δο τε δο ξανεν αν τη τω α  
 να στα αν τι ι ι εκ νε κρω ω ων π  
<sup>3</sup> ο τι αν τος ε στι ι ι ιν ο ο Θε ο  
 ο ο ος η η η μω ων Δ ο λυ τρω σα  
 με ε νοος η η μα α ας η η εκ των α  
 νο μι ω ω ων η η η μων π  
**Δ**ε ευ τε λα οι ν μνησω ω μεν και προ  
 σκυ νη σω μεν Χρι στο ο ον η δο  
 ξα ζοντες αν του την εκ νε κρω ων Α να

α στα α α σιν <sup>π</sup><sup>3</sup> ο τι αν τος ε  
 στι ι ι ιν ο ο Θε ο ο ο ο οη η  
 η μω ων Δ ο εκ της πλα νη ης του ου  
 ε εχθρουνου ου ηη τον κο ο σμον λυ τρω  
 σα α με ε ε νος <sup>π</sup><sup>3</sup>  
 Θ ι φρα αν θη η τε ου ρα νοι δ σαλ  
 πι σα τε τα θε με λι α τη ης γης <sup>π</sup><sup>3</sup>  
 βο η η σα α τε τα α ο ο ο ρη  
 ε εν φρο συ ν νην <sup>π</sup><sup>3</sup> ι δον γαρ  
 ο Εμ μανου ηλ τασ α μαρ τι ι ι ας η  
 μων <sup>π</sup><sup>3</sup> τω Σταυρω προ ση η λω ω  
 ω σε <sup>π</sup><sup>3</sup> και ζω η η ην ο δι ι δου ους  
 θα να το ον ε ε νε κρω ω σε <sup>π</sup><sup>3</sup>

τον *A* δαμ α να στη σας ως φι λα  
 αν θρω ω ω πος π  
ᾳ  
 ον σαρ κι ε κου σι ωσταυρω θε εν  
 τα α δι η μας πα θον τα και τα α  
 φε εν τα ηη και α να στα αν τα α εκ νε  
 ε κρων ηη υ υ μνη η σω μεν λε ε ε  
 γο ο ον τες π στη η ρι ξονορ θο δο  
 ξι ι ι ι ι ι α την Εκ κλη σι αν  
 σου Χρι στε π και ει ρη νευσον την ζω  
 η ην η η μων ως α γα θο ος και φι  
 λα αν θρω ω ω πος π  
ᾳ  
 ω ζω ο δο χωσου τα φω πα ρε  
 στω τες οι α να ξι ι οι π δο ξο λο

γι αν προ σφε ε ρο ο μεν ηη τη α <sup>3</sup> φα  
 τωσου ευ σπλα α γχνι ι α ηη Χρι ι στε ε  
 ο Θε ο ο os η η η μων <sup>3</sup> ο  
 τιΣταν ρον κα τε δε ε ε ε ε ξω και  
 θα να τον α να μαρ τη η τε <sup>3</sup> ι να  
 τω κο σμω δω ρη ση την <sup>ρ</sup> A να α  
 σταα σιν ω ως φι λα <sup>3</sup> αν θρω ω ω  
 πος <sup>π</sup> <sup>α</sup>

Τ ον τω Πα τρι συ να α να α αρ χον και  
 συν α <sup>3</sup> δι ο ον Λο ο ο γον <sup>π</sup> τον  
 εκ Παρ θε νι κης νη δυ ος προ ελ <sup>3</sup> θον τα  
 α α α φρα αστως ηη καιΣταν ρον και θα α  
 να α τον ηη δι η μας <sup>3</sup> ε κου σι ως κα

τα δε ξα ἀ<sup>π</sup> α με ε ε νον <sup>4</sup> π και  
 | — — | 3 σταντα εν δο ο ο ξη ν μνη η  
 σω μεν λε γο ον τες ζω ο δο τα <sup>3</sup> Kv  
 ρι ε δο ο ξα α σοι ο Σωτηρ τωωνψυ χω  
 ωων η η η μων <sup>π</sup>  
 Δόξα και νῦν. π  
 η

Την παγ κοσ μι ον δο ο ο ο ο  
 ξαντην εξ αν θρω ω ω πωνσπαα ρει <sup>ει</sup>  
 ει ει σαν και τον Δε σπο την τε ε κου  
 ουσαντην ε που ρα α α α νι ι ον  
 πυν ν ν λην <sup>4</sup> ν μνη η σω ω ω  
 μεν Ma ρι αντην Πααρ θε ε ε νον <sup>4</sup> των  
 | — — | 3 μα των το ο α α σμα και  
 A σω

των πι στω ων το εγ καλ λω ω ω ω  
 πι ι ι ι σμα <sup>π</sup><sup>3</sup> αυ τη γαρ α νε δει  
 ει ει ει ει χθη ου ου ρα νος δι και να  
 ο οσ της Θε ε ο ο τη η η η  
 τος <sup>π</sup> αυ τη το με σο τει ει χον της εχ  
 θρασκα θε ε λου ον σα <sup>ηη</sup> ει ρη νηναν τει ει  
 ση η η ξε και το βα σι ι λει  
 ον η νε ε ε ω ω ω ω ξε <sup>π</sup> αυ  
 την ουν κα τε ε χο ο ον τει της πι στε  
 ως την α αγ κυν ραν <sup>ηη</sup> ν περ μα χον  
 ε χο ο μεν τον ε ε εξ αυ της τε ε  
 χθε ε εν τα α α <sup>4</sup> κυ ρι ι ι ον  
 θαρ σει ει ει τω τοι οι οι οι οι οι οι οι

νυν θαρ σει τω λα ο οσ του ου Θε ου <sup>π</sup> και  
γαρ αν τοσ πο λε <sup>ρ</sup> μη η σει ει τους ε εχ  
θρου ου ους ως παν το δν <sup>υ</sup> ν να α α  
α χ μο ο οσ <sup>π</sup> <sup>α</sup>

*Eis τὸν Στίχον.*

A handwritten musical score in black ink on white paper. The score consists of three staves, each with a different rhythmic pattern indicated by vertical lines and numbers (e.g., '3'). The lyrics are written below each staff in a cursive hand, in Greek. The first staff starts with a large capital letter 'Α'. The second staff begins with a double bar line. The third staff begins with a single bar line. The lyrics are as follows:

Α γαλ λι α σθω η κτι σισου ρα νοι  
οι ευ φραι νε σθωσαν ς χει ρας κρο τει τω τα  
ε θνη μετ ευ φρο συ νης ς Χρι στοσγαρ ο  
Σω τηρ η μων δι τω Σταυ ρω προ ση λω σε τας

α μαρ τι ας η μων δ̄ και τον θα α να  
 τον νε κρωσας ζω ην η μι ιν ε δω  
 ρη σα το ζ πε πτω κο τα τον Α δαμ ζ  
 παγ γε νη α να στη σας ως φι λα ανθρω  
 πος ζ

**Β** α σι λευς ν παρ χων ου ρα νου και γης  
 α κα τα λη πτε δ̄ ε κων ε σταυ ρωσαι  
 δι α φι λανθρω πι αν ζ ον ο Α δης  
 συ ναν τη σας δ̄ κα τω θε νε πι κραν  
 θη ζ και δι και ων ψυ χαι δε ξα με  
 ναι η γαλ λι α σαν το ζ Α δαμ δε  
 ι δων σε τον κτι στην εν τοις κα τα χθο  
 νι οις α νε στη ζ ω του θαν μα α τος δ̄

πως θα να α του ε γεν σα το η των α  
 παντων ζω η δι αλλ η ως η βου λη θη  
 κοσμον φω τι ι σαι κραν γα ζον τα και λε  
 γον τα δι ο α να στας εκ των νεκρων Κυ  
 ρι ε δο ο ξα σοι π  
 Φ ναι αι κες μν ρο φο ροι μν ρα φε ρον  
 σαι με τα σπου δησ και ο δυρμου τον τα φονσου  
 κα τε λα βον π και μη εν ρον σαι το  
 α α χραν τον σω μασον δι πα ρα δε τον  
 Αγ γε λον μα θον σαι το και νον και πα ρα δο  
 ξον θαν αν μα τοις Α πο στολοις ε λε γον π  
 α νε ε στη ο Κυ ρι ος δι πα ρε χων  
 τω κο σμωτο με γα ε ε λε ος π  
 η

Δόξα καὶ νῦν. π  
ᾳ

δου πε πλη η η ρω ω ω ται η του  
 Η σα ι ι ου ου προ ο ορ ρη η η  
 η σις π Παρ θε νος γαρ ε γε εν νη η  
 σας ηι και με τα το κον ως προ το ο  
 κον δι ε ε μει ει ει ει νας  
 θε ος γαρ η η ην ο τε χθεις δι ο και  
 φυ σις ε και νο το ο μη η σεν αλλ  
 ω θε ο μη τορ ι κε σι αι αις σωων  
 δου ου λων ηι σω τε με νει προσ φε ρο  
 με ε ε ε να α ας σοι μη η πα ρι  
 ι ι ι δης αλλ ας τον ευσ πλαγχνον  
 σαις αγ κα λαις φε ε ρουσ ον σασοις ι κε ται

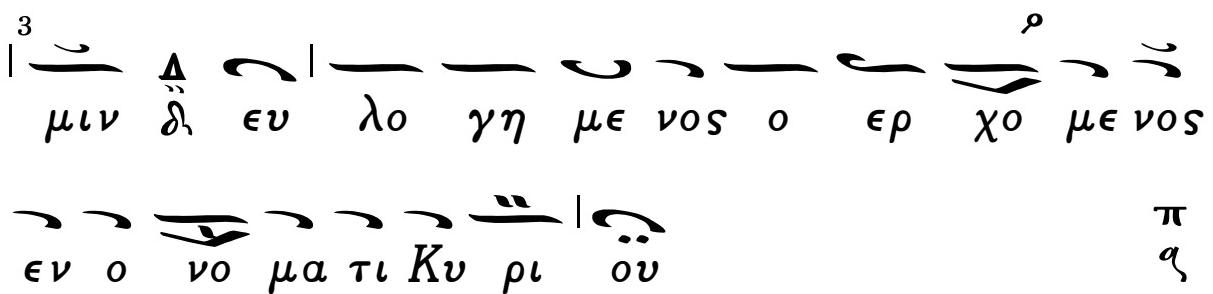
αισπλαχνι <sup>4</sup>  
 σθη η η η τι <sup>π</sup> και  
 πρε ε σβε<sup>ε</sup>ευ ε σω θη ναι τας ψυ χα  
 ασ η η η η <sup>3</sup>  
 μω ω ων <sup>π</sup>  
 άπολυτίκιον. <sup>π</sup>  
 α

Τ ου λι θουσφρα γι σθεντος υ πο των I  
 ον δαι αι ων καιστρα τι ω των φυλασ σον  
 τωντο α χραντονσον σω ω μα δ<sup>3</sup> α νεστης  
 τρι η μερος Σω τηρ δ<sup>3</sup> δω ρου μενοστω κο  
 σμω την ζω ην π δι α του το αι δν  
 να α μεισ των ον ρα νων ε βο ων σοι  
 Ζω ο δο τα π δ<sup>3</sup> ξα τη α να στα σει  
 σου Χρι στε δ<sup>3</sup> δο ο ξα τη βα σι λει α σου  
 δ<sup>3</sup> δο ξα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι

| λα ανθρω πε <sup>π</sup> Δόξα, Καὶ νῦν. Θεοτοκίον. δ  
 Τον Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νουσοι <sup>π</sup> Παρ  
 θε νε το χαι αι ρε δ συν τη φω νη ε  
 σαρ κου το ο των ο λων Δε σπο της <sup>π</sup>  
 εν σοι τη α γι α Κι βω τω δ ως ε φη  
 ο δι και ος Δα βιδ δ ε δειχθησπλα τυ  
 τε ε ρατωνου ρα νων βα στα σα σα τον <sup>ρ</sup> Κτι  
 στηνσου <sup>π</sup> δο ξα τω ε νοι κη σαντι εν σοι  
 δ δο ο ξα τω προ ελ θο ο ντι εκ σου δ  
 δο ξα τω ε λευ θε ρω σαντι η μας δι α  
 του το κου <sup>3</sup> σου ου ου <sup>ρ</sup> <sup>π</sup>  
 π

Eἰς τὸν Ὀρθρον.

Θ ε | <sup>3</sup> Κυ ρι ος και ε πε φανεν η



*Eis τοὺς Αἰνους.*



τον ἦ πα σαι αι Δυ να α α μεις α αν  
τον ον ον σοι πρε ε πει ει ει ν ν μνος

π  
α  
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

μνουμενσου Χριστε ε το σω τη η ρι ο ον

π  
α α α θος ι και δο ξα ζο μεν σου

π  
α να α στα α α σιν

Ο Σταυ ρο ον υ πο μει νας και τον θα

να τον κα ταρ γη η η η η σασκαι α

να στα ας εκ των νε κρω ω ων ι ει

ρη νευ σον η μων την ζω ην Κυ ν

ρι ι ε ε ως μο νος Παν το δυ

να α μος

Ο τον α α δην σκυ λευ σας και τον αν

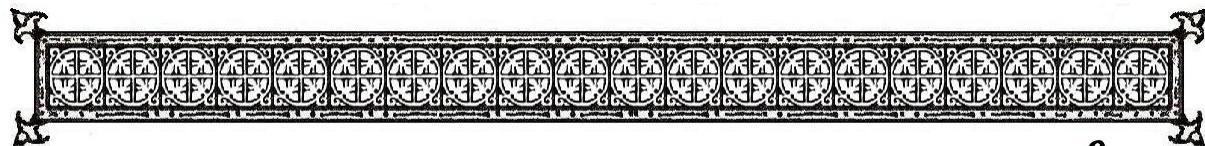
θρω πον α να στη η η η η σας τη α  
να στα α σει σου <sup>4</sup>Xρι στε ε ε π α  
ξι ωσον η μας εν κα θα α ρα α κα αρ  
δι α ηη υ υ μνει ειν και δο ξα α α  
ζει ει ειν σε π α

Την θεο πρε πη σουσυγκατα βα σιν  
δοξα αζο οντες υμνου ου μεν σε Χρι  
στε ε τε χθησεκ Πα αρ θε ε νου ηη  
και α χωριστος υ πηρ χες τω ω  
Πα α α τρι πε παθεσως α αν  
θρω ω ω ποσκαι ε κου σι ως υ πε μει  
νας Σταυρον πα α νε εστησεκ του  
ου τα α φου ως εκ πα α σταδος προ ο ο

ε ε ελ θων <sup>3</sup>ι να σω σηστον κο  
 ο ο σμο ον *Ku* ν ρι ε δο ο  
 ξα α α σοι π  
 ο τε προση λω θηστω <sup>3</sup>ξυ ν λω ω του  
 Σταυρουν <sup>3</sup>το τε ε νε ε κρω ω θη το κρα  
 τος του ον ον ε ε εχ θρουν <sup>4</sup>η κτι  
 σις ε σα λε ε ε ευ θη η τω φο ο ο  
 ο βω ω ω σου ον Δ και ο α δησ ε  
 σκυν λε ευ θη τω κρα <sup>3</sup>α α τει ει  
 ει σου <sup>3</sup>τους νε κρουσεκτων τα φων α  
 νε ε στη η η σας <sup>3</sup>και τω λη στη  
 τον *Pa* ρα δεισον <sup>3</sup>η η νοιοι ξας η Χρι  
 στε ο Θε ε ος η μων δο ο ξα α

α | σοι π  
 δν ρο με ναι με ε τασπον δης  
 το μνη μα σου κα τε ε λα αβον αι αι  
 τι ι ι μι αι αι γυ ναι αι αι κες  
 ευ ρου σαι δε τον τα φον α νε ω ωγ με  
 ε ε νον ο και μα θου σαι πα ρα τον Αγ  
 γε λου το και νον και πα ρα δο ο ξο ον  
 θα αν μα ηη α πη ηγ γει ει λα α αν τοις  
 Α α πο στο ο ο λοις προ τι α  
 νε στη ο Κυ υ ρι οι ος ηη δω ρου με  
 νος τω ω κο ο σμω το με γα ε ε ε  
 λε ε ε ε ος π  
 α





Tῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας. Ἡχος Δι.

Κυριε εε κε κραξα προσ σε ε  
ει ει ει σα α α α κου σο ον μου ει  
σα α κου ον σον μου Kv υ υ ρι ι ι  
ε β Kv ρι ε ε κε κραξα προσ  
σε ε ει ει ει σα α α α κου σο ον  
μου προσχεστη φω ω νη η τη ης  
δε ε ε η η η σε ε ω ω ως μου  
εν τω κε κρα α γε ε ναι αι αι με προσ  
σε ε ε ε ει σα α κου σο ον μου ον  
Kv υ υ ρι ι ι ε Δ  
κα τεν θυν θη τω η προσε εν χη η η  
μου ως θυ μι α μα ε ε ε νω ω ω

πι ι ο ο ον σου ε<sup>3</sup> παρσις των χει ει  
 ρω ω ων μου θυ ν σι ι α ε ε σπε ρι  
 νη η η ει σα α κου σο ον μου ον  
 Kv υ υ ρι ι ι ε Δ  
 Τ ον προ αι ω νων εκ Πα τροσγενη θεν  
 τατον Θε ον Λο γονσαρ κωθεν τα εκ παρ θε  
 ε νου ου ου Ma ρι ι ας Δ δε ευ τε ε  
 προσκυ νη η η σωω ω μεν ε<sup>4</sup> Σταυ  
 ρον γαρ ν ν ν πο μει ει νας τη τα φη  
 πα ρε δο ο ο θη ως αν το ος η θε ε  
 λη σε και α να στα α ας  
 ε εκ νε κρων ε σω σε με τον πλα  
 νω ω με νο ον α α αν θρωω ω

χι  
πον

Δ

Χ ρι στοσ ο Σω τηρ η η μων το καθ η  
μων χει ρογραφον προ ση λω ω σα ας τωΣταυ  
ρω ε ξη θη η λει ει ει ψε  
και του θα να τουτο κρα α το ο οσ κα  
τη η ηρ γη η η σε προ σκυ  
νου ον μεν αν του την τρι η με ε  
ρο ον ε ε γε ε ερ σιν

Δ

Ψ υν αρ χαγ γε λοισ υ μνη σω ω μεν Χρι  
στουν ον την Α να α α στα α α σιν

Δ

Α αν τοσ γαρ λυ τρω της ε ε στι και Σω  
τη ηρ των ψυ χω ω ων η μων και  
εν δο ο ξη φο βε ρα και κρα ται

α α δν να α α μει Δ πα λιν ερ χε  
 ται κρι ναι κο σμο ον ο ον ε ε ε  
 πλα α α σεν Δ  
 ε τον σταυρω θεν τακαιτα φε ε εν  
 τα Αγ γε λος ε κη ρυ ξε ε ε Δε  
 σπο ο την τ και ε λε γε ταισγυ ναι  
 ξι δεν τε ι δε τε ο που ε ε κει ει  
 το ο Ku ν ν ρι ι ι os τ a  
 νε στη η γαρ κα θως ει ει πενως παν το  
 δν ν ν να μος Δ δι ο σε προ  
 σκυ ν νου ου ου μεν τον μο ο ο νουν α θα α  
 α να α α τον 8 Δ Zω ο δο  
 τα Χρι στε ε λε ε η η σο ο ον

η η η μας Δ  
 Θ ν τω Σταυ ρω σου κα τηρ γη η σαστην  
 του ξυ ν λον ου ου κα τα α ραν εν  
 τη τα φη σου ε νε κρω ω σαστου θα να  
 α α α του ου το κρα α α τος  
 εν δε τη ε γερ σει ει σου ε φω τι σας  
 το γε νος τω ω ων αν θρω ω πων δι  
 α του το σοι βό ω ω ω μεν εν ερ γε  
 τα Χρι στε ο Θε ο ος η μωων δο  
 ο ο ξα α α σοι Δ  
 Η νοι γη σαν σοι οι οι Κυ ρι ι ε φο  
 ο ο βω πν ν λαι αι αι θα να α του  
 πν λω ροι δε Α δου ι δο ον τε ε εσ σε

ε ε ε πτη η η <sup>4</sup> ξαν πυ λασγαρ  
 χαλ κα ας συ νε ἐ<sup>3</sup> ε τρι ι ι ψας  
 και μο χλουςσι δη ρου ους συ νε ε θλα  
 σας — και ε ξη γαγες η μα α ας εκ  
 σκο ο τους και σκι ας θα α α να  
 α α του ου και τους δε σμους η μω ων δι  
 ι ε ε ερ ρη η η <sup>4</sup> ξας Δ  
 Τ ον σω τη ρι ον υ μνο ο ον α δο  
 ον τες εκ στο μα α τω ων α να με ε  
 ελ ψω ω ω με εν δε ε ευ τε πα αν  
 τες εν οι κω Κυ υ ρι ι ι ου προ σπε ε  
 σω ω ω μεν λε ε ε γο ο ον τες  
 ο ε πι ξυ λουσταν ρω θεις και εκ

νε κρω ω ων α να στασ  $\Delta$  και ων εν κολποις  
 του Πα α α τρος ι λασθη η τι ταις α μα  
 αρ τι ι ι αι αις η μων  $\Delta$   
 Δόξα και νῦν.  $\Delta$

Πα ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α  
 α α του νο ο μου τηης χα α ρι ι ι  
 το ο οσ ε ελ θου ου ου σης  $\Delta$  ως γαρ  
 η βα α α τος ου ουκ ε ε και αι ε ε  
 το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο  
 με ε ε ε νη η  $\Delta$  ου ου τω παρ  $\theta\epsilon$   
 ε νος ε ε ε τε ε ε κες  $\Delta$  και  
 παρ  $\theta\epsilon$  ε νο ος ε ε ε ε ε μει ει ει  
 νας  $\Delta$  αν τι στυ λου πυ  $\rho\delta$  ο ος  $\Delta$

δι και ο συ νησ α νε ε ε τει λεν *H* η  
 η λι ι ι ι ος ε αν τι ι *Mων*  
 σε ε ως *Xρι* στο ο ος ε η σω τη  
 ρι ι α τωων ψυ ν χω ω ων η η  
 η *Xμω* ω ων Δ

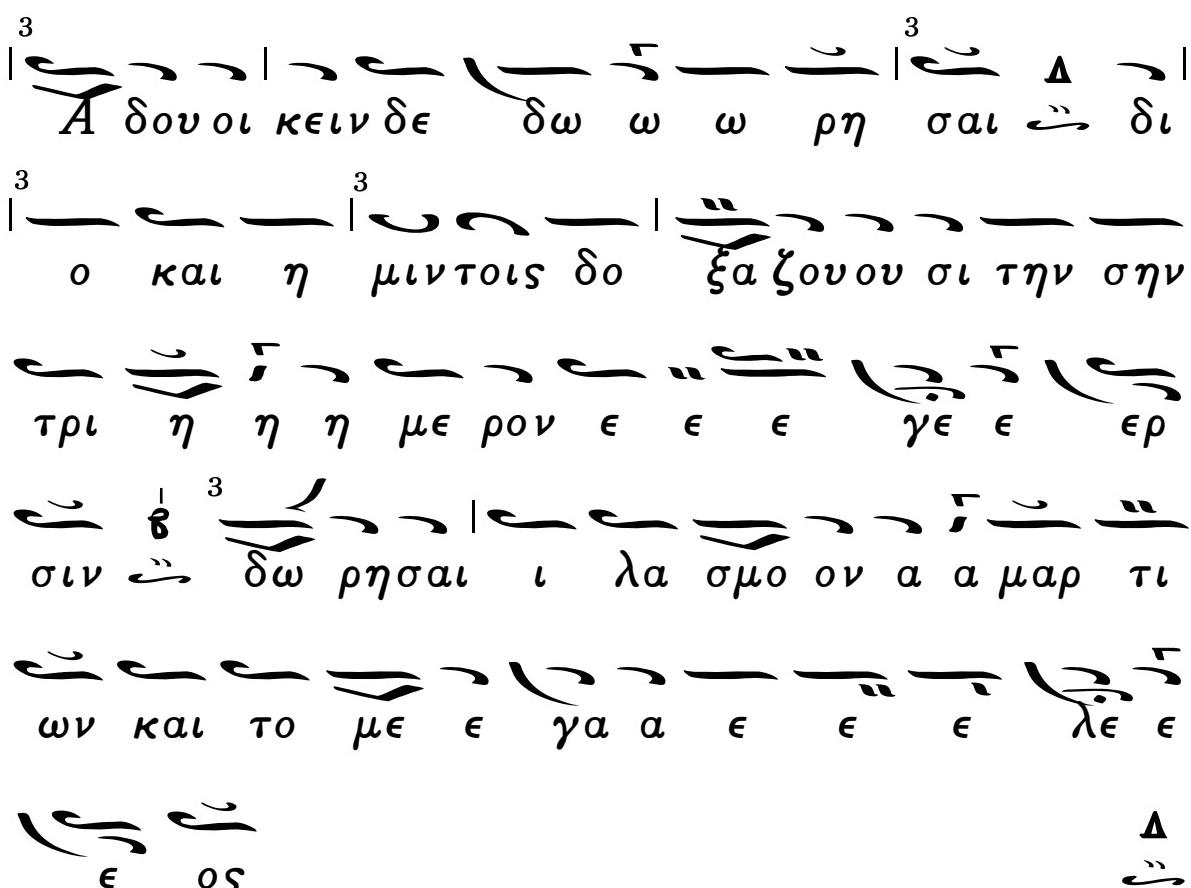
*Eis* τὸν Στίχον. Δ

Η Α να στα σι ισσου *Xρι* στε ε ε  
 Σω τηρ α πα σαν ε φω τι σε την οι οι  
 οι κου με ε νην ε και α νε κα λε σω  
 το ι δι ο ον πλα α α σμα ε παν το  
 δν να με *Kv* ν ρι ε ε δο ο ο  
 ξα α α σοι Δ

Η ι α ξυ λου Σω τερ κα τηρ γη η σαστην

του ξυ ν λον ου ου κα τα α ραν <sup>3</sup> κρα  
 τοσθα να του τη τα φη η σου ου ου ε νε  
 ε ε κρωω ω σας <sup>4</sup> ε φω τι σας  
 δε το γε νος η μω ων τη ε γε ε  
 ερ σει σου δι ο βο ω με εν σοι  
 Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ο οσ  
 η μωων δο ο ο ξα α α σοι  
 Θ ν τω Σταν ρω Χριστε φα νεις κα θη η η  
 λω με ε νος <sup>3</sup> ηλ λοι ω ω σας κα αλ  
 λο ο οσκτι ι σμα α α των και το  
 μεν α α πανθρω ω πο ονστρα τι ω ω ω ται  
 δεικνυ ν ν με ε ε νοι λογ χηπλευ  
 ρα αν σου ε κε ε εν τη σαν <sup>3</sup> E

βραι οι δε σφρα γι σαι τα φον η τη σα αν  
 το την σην ε ξου σι αν ου ουουκ ε πι  
 στα α α με ε ε νοι το αλλ ο δι  
 οι κτοονσπλαγχνωων σου κα τα δε ξα α  
 α με νο οσ τα α φη ην το και τρι η η  
 μερος α να στα ας Κυ υ ρι ε ε δο ο  
 ο ξα α α σοι Δ  
 ω ο δο τα Χρι στε ε κου σι ως πα  
 θος υ πο στα α ας δι α α θνη η η τους  
 εν Α δη δε κα τελθων ω ως δν να α  
 τος τους ε κει την ε λευσιν με νονταστη  
 ην σην το φαρ πα σας ως εκ χει ρο  
 ο οσ κρα α ται ου Πα ρα δει σονανθ



Δόξα και νῦν. Δ

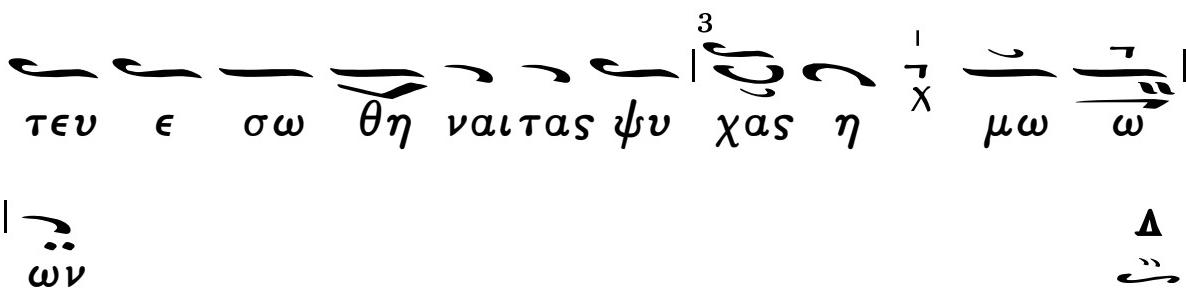


ον<sup>4</sup> τα β θε ου ου ε ε στι ι βου  
 λη η η το κυ ν η η θε εν<sup>4</sup> ον ως  
 βρε φος πα να α γνε ε σαις ω λε ε ε ναις  
 βα στα α α σα α α σα και μη  
 τρι κην παρρη σι αν προς αν το ον κε ε ε  
 κτη με ε νη μη παν ση δν σω ω που σα  
 ν περ των σε ε ε τι μω ων των  
 του οι κτει ρη η η σαι και σω ω σαι  
 τας ψυ ν χα α ασ η η η μω ω  
 ων

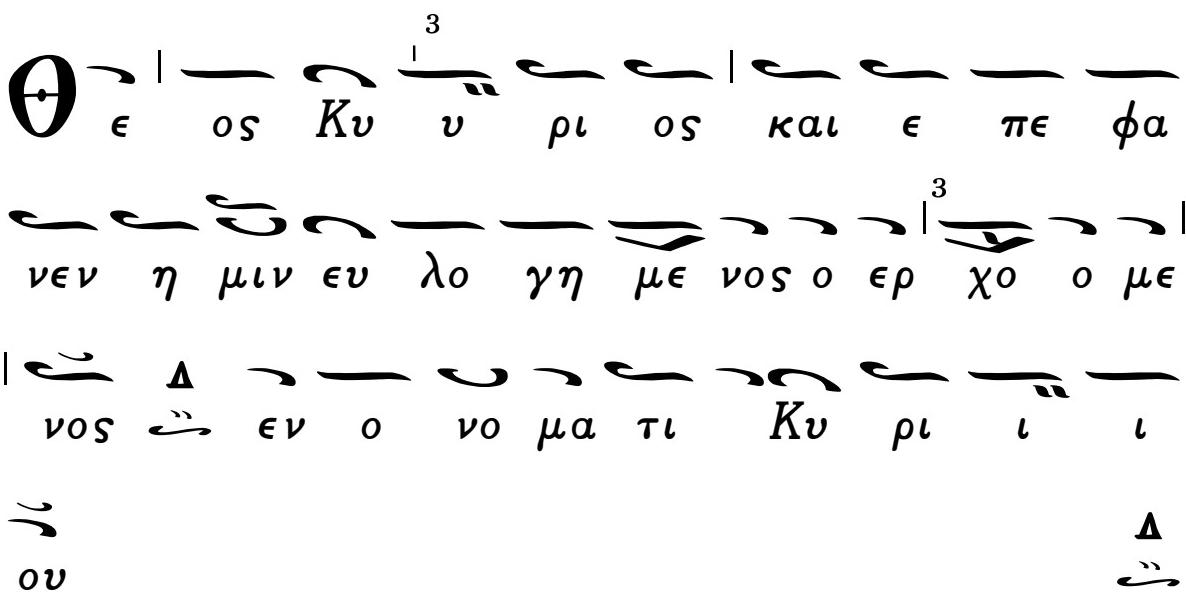
Απολυτίκιον.

ο<sup>3</sup> τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον  
 η ζω η η α θα α να τος το

τε τον *A* δην ε νε εκρω σας τη α στρα  
 πη της Θε ο τη τος ς ο τε δε και τους  
 τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι  
 ων α νε ε στη σας ς πα σαι αι δυ  
 ναμειστων ε πον ρα νι ων ε κραυγαζον  
 Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων  
 δο ο ο ξα σοι    Θεοτοκίον.                          Δ  
  
 Π αν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ  
 εν δο ξα τα σα Θε ο το κε μν στη ρι  
 α τη α γνει α ε σφρα γι σμε νη  
 και παρ θε νι α φυ λαττο με ε νη  
 Μη τηρ ε γνωσθησα ψευ δης ς Θε ον  
 τε κου σα α λη θι νον ς αν τον ι κε



*Eis tòv "Oρθρον.* Δ



*Eis tòv Aīnous.* Δ



ε πει ν ν μνοος τω ω ω Θε ε ε  
 4 ω Δ  
  
 Η νει τε αυ το ον πα αντεσοι Αγ γε ε  
 λοι αυ του Δ αι νει τε αυ τον πα σαι  
 αι δν να α μει εις αυ 4 του ον ον  
  
 Δ σοι πρε ε πει ν ν μνοος τω ω ω  
 Θε ε ε ω Δ  
  
 Π α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις  
 σε ε δο ο ξα ζει Κν ν ν ρι ι ι  
  
 ον ο τι δι α τον Σταυ ρου τον θα  
 να τον κα τη η ηρ γη σας Δ ι να  
  
 δει ξηστοις λα οις την εκ νε κρων σου ον α  
 να α στα α α σιν Δ ω ωσ μο ο

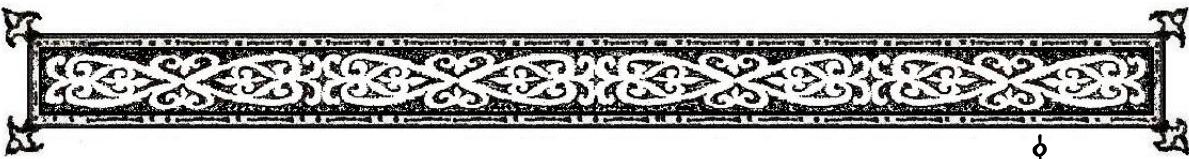
νος φι ι λα α αν θρωω ω πος Δ  
πα τωσαν Ι ον ου δαι αι αι οι πως  
οι στρα τι ω ται α πω λε ε σαν τη ρουν  
τεστον Ba α α σι λε ε α δι α  
τι γαρ ο λι θοσουκ ε φυ λα ξε την πε ε  
ετραν τη ησξωω η ησ ε η τον τα φεν  
τα δο τω ωσαν η α να στα αν τα α προ  
σκυ νει ει ει τω ω ω σαν ε λε ε γον  
τε εε συν η μιν ε δο ξα τω πλη θει των  
οι κτι υρ μω ω ων σου Σω ω τηρ η η μω  
ων δο ο ο ξα α α σοι Δ  
αι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α  
α α σθε αγ γε λος ε κα α θη σεν εις τον

ι ι ι θοντουμνη η η μα α α τος  
 αυ τος η μας εν ηγ γε λι σα α το ει  
 πω ω ων α Xρι στος α νε ε στη εκ  
 νε κρω ω ω ων ο ο Σω τη ηρ του  
 κο ο ο σμου και ε πλη ρω σε τα  
 συμπαν τα α α ε ε εν ω δι ι ας  
 χαι ρε τε λα οι οι οι οι και αι α γαλ  
 λι α α α σθε  
 γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της  
 σης συλ λη ψε ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα  
 ρι τω με ε ε ε νη ε κο ο ο μι ι  
 σεν α Ag γε λος δε το ον λι ι  
 θον του εν δο ο ξου σου μνη η η μα

τος εν τη ση α να στα α α σει ε  
 κυ ν ν λι ι ι σεν 4 ο με ε  
 ε ε εν αν τι τη ης λυ ν ν πης εν φρο  
 συ νης συ νμ βο ο ο λα α α μη η  
 νυ ν ν ων 4 ο δε ε ε ε ε  
 αν τι θα α να α α του Δε σποτην ζω ο  
 δο την κη ρυ υ ντ τω ων η μιν  
 δι ο βο ω με εν σοι οι εν ερ γε τα  
 των α α πα α αν τω ων Κν ρι ε ε δο  
 ο ο ξα α α σοι  
 Θ ρ ρα ναν μν ρα με τα δα α κρυ ν  
 ων ε πι το ο μνη η μα α σου ον ου αι  
 αι αι γν ναι αι κεσ 4 και ε πλησθη χα

This image shows a page of handwritten musical notation in Coptic script. The notation consists of vertical stems with horizontal strokes indicating pitch and rhythm. Above the stems, there are Greek lyrics written in a cursive hand. The lyrics are as follows:

ρας το στο ὁ ο μα α αυ των εν  
τω λε ε ε γειειν α νε ε ε ε ε  
στη η ο ο Kv υ υ ρι ι ι os  
Ἄ ι νε σα τω σαν ε θνηκαι λα οι  
Χρι στο ο ο ον τον Θε ο ο ον η η  
η μων τον ε κου σι ως δι η μας  
σταν ρο ον υ πο μει ει ει ναν τα  
και εν τω Ἄ δη τρι η με ρε ε ευ  
σα α αν τα και προ σκυ νη σα τω  
σαναν του την εκ νε κρω ων α να ἄ α  
στα α α σιν δι ης πε φω τι ι  
σται παν τα του κο σμου τα α πε ε ε  
ρα α α τα



Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας. Ἡχος ḡ̄ Γα.

Ἁ ν ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξά α  
προ ο ος σε ε ει σα α α κου ον

σο ο ον μον ει σα α κου ον σον μον ον *Kv v*

ν ρι ι ι ι ι ε ε ξά α προ ο

ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξά α προ ο

ος σε ε ει σα α α κου ον σο ο ον

μον η προσχεστη φω νη η η η η της δε ε

η η η σε ω ω ω ω μον ον

εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ο ος

σε ε ει ει σα α κου σον μον ον *Kv v*

ρι ε

Ἁ α τευ θυν θη τω η η προ σεν

Χη η η η η μου ♀ ως θυ μι ι α α  
 μα ε ε νω ω ω πι ο ο ο ον  
 | 4 σου ου ♀ ε παρ σι ι ισ των χει  
 ρω ω ω ω ων μου θυ σι α ε σπε ε  
 ρι ι νη η ♀ ει σα α κου σον μου ου  
 Κυ ν ρι ε

Γ Σ  
ηη

Τ ω σωΣταυρω Χρι στε Σω τηρ θα να του  
 κρατος λε λν υ ται ♀ και δι α βο λου  
 η πλα νη η κα τηρ γη ται δι γε νος δε αν  
 θρωπων πι ι στεισω ζο με νον ♀ ν μνονσοι  
 καθ ε 4 κα στηην προ σφε ρει

Γ Σ  
ηη

Π ε φω τι σται τα συμ παν τα τη α  
 να στασεισου Κυ ρι ε ♀ και ο πα πα

δεισος πα α λιν η νε ω ωκται πα σα  
 δε η κτι σις α νευ φη μου σα α σε  
 μνοον σοι καθ ε κα στηην προ σφε  
 ρει

**Δ**ο ξα ζω του Πα τρος και του Υι ου  
 την δν να μιν και Πνευ μα τος α  
 γι ι ου ν μνω την ε ξου σι ι αν π  
 α δι αι ρε τον α κτιστον θε ο τη τα  
 Τρι α δα ο μο ου σι ι ον π την βα  
 σι λευ ου ου σαν εις αι ω να α αι  
 ω νος

**Τ**ον Σταυ ρο ον σου τον τι μι ον προ  
 σκυνον ον μεν Χρι στε και την α να στασιν

σου ν μνουμενκαι δο ξα ξο ο μεν <sup>3</sup> π τω  
 γαρ μω ω λω πι σου <sup>4</sup> η μεις οι πα αν τες

ι α α θη μεν

Γ Σ  
ηη

μνουμεν τον Σω τη ρα <sup>3</sup> π τον εκ

της Παρ θε νουσαρ κω θε εν τα <sup>ρ</sup> η δι η

μας γαρ ε ε σταυ ρω ω ω θη <sup>3</sup> π και τη

τρι ι τη η με ε ρα α νε ε στη <sup>3</sup> π δω

ρου με νος η μιν το με γα ε ε λε

ος

Γ Σ  
ηη

Τ οις εν Α δη κα τα βας Χριστος εν

ηγ γε λι σα α το θαρ σει τε λε γων νυν

νε νι κη η κα <sup>3</sup> ε γω ει μι ι η α

να στα σις <sup>3</sup> ε γω ν μας α να ξω <sup>3</sup>

λυ σας θα να του ουτας πυ λας      Γ      99  
 Οι α να ξι ως ε στω τες εν τω  
 α χρα αν τω σου οι κω ε σπε ρι νον  
 υ μνονα να μελ πο ο μεν εκ βα θε ε  
 αν κραν γα ζον τες Χριστε ε ο Θε ος ε  
 ο φω τι σας τον κο ο σμοντη τρι η  
 με ρω α να στασει ει σου εκ εξε λου  
 το ον λα ο ο ον σου εκ χει ρος των εχ  
 θρω αν σου φι λα ανθρω πε      Γ      99  
 Δόξα και νῦν.      Γ      99

Πι ω ω ω ωσ μη η η θαν μα α α  
 σω μεν ε τον θε αν δρι κο ο ον σου  
 το ο κο ον πανσε ε βα α α σμι ι ι

ε ε πει ρανγά αρ α α αν  
 δρος μη δε ξα με ε ε ε νη Πα να α  
 α μω με ε τε κες α πα το ο ρα γι  
 ο ον ε εν σα α αρ κι ι ι τον  
 προ αι ω νων ε εκ Πα α α τρος η γεν  
 νη θε ε ε εν τα α α μη η η το  
 ο ο ο ρα α η μη δα μω ως ν  
 πο μει ει να αν τα τρο ο πην η φυ ρμο  
 ο ο ον η η δι αι ρε σι ιν δ αλλ ε  
 κα τε ε ε ε ε ρας ον σι ι ι  
 ι ι ασ την ι δι ο ο τη η τα η σω ω  
 ω ω αν φυ ν λα α α ξα α α αν  
 τα α η δι ο ο Μη τρο πα α α αρ θε

*Eis τὸν Στίχον.* Γ  
19

τω πα θει σου Χρι στε α μαν ρω ω  
σας τον η λι ι ον <sup>3</sup> π και τω φω τι της  
ση ης α να στα σε ως φαι δρυ να στα συμ  
παν τα <sup>3</sup> κ προσ δε ξαι η μων τον ε σπε ρι  
νον <sup>3</sup> ν μνονφι λα ανθρω πε  
ξω ο <sup>3</sup> δο χοσσον ε ε γερ σις

Κυρι ε την οι κου με νην πα σαν  
 ε φω τι σε και το ι δι ον πλα α  
 σμα φθα ρεν α νε κα λε σα α το η δι  
 ο τησκα τα ρας του Α δαμ α παλ λα γε  
 εν τεσ βο ω ω μεν η παν το δυ να με  
 Κυν ρι ε δο ο ξα σοι

Θε ε ος ν παρχων α ναλ λοι ω τος σαρ  
 κι πα ασχωνηλ λοι ω ω σαι η ον η κτι ι  
 σις μη φε ρου σα κρε μα με νον ο  
 ραν η τω φο βω ε κλο νει το και στε  
 νουσα ν υ μνειτην σην μακρο θυ μι ι αν η  
 κα τελ θων εν α δη δε τρι η με ρος α  
 νε ε στης ζω ην τω κο σμωδω ρου με νος

και το με γα ε ε λε ος      Γ  
 να το γε νος η μων εκ του θα να  
 του χριστε λυ τρω σης θα να τον υ πη νε εγ  
 κας π και τρι η με ρος εκ νε κρων α  
 να στας σε αν τω συν α νε στησαστους σε  
 Θε ο ον ε πι γνο ον τας π και κο σμον  
 ε φω τισας Κυ υ ρι ε δο ο ξα σοι ηη

Δόξα και νῦν. Γ π  
ηη πι

Ι σπο ο ρως ε εκ θει ον Πνε ε εν  
 μα τος βον λη σει δε ε Πα α α τρος  
 συν ει λη η φα ας γι ον το ον του ον  
 Θε ε ε ε ον ον πι πι εκ Πα  
 τρος α μη το ο ρα προ των αι ω ω ω

ω νων υ      υ πα α αρ χο      ο ο ον  
 |  
 τα α      δι η μα α ας δε ε εκ  
 σου α πα το ο ρα γε ε ε ε γο ο νο  
 ο ο τα σαρ κι ι ι ι α πε ε κυ υ υ  
 η η η η σα ας δι και βρε φο οσ  
 ε ε γα λουχη σα ας δι ο μη πα α  
 αν ση πρε σβε ε ε ευ ειν δι του λυ  
 τρω θη η ναι κι ιν δυ ν νων τας ψυ υ  
 χα α α α α ας η η χ μω ω ω  
 ων  
 Τὸ αὐτὸ, σύντομον.      γ π  
 σπο ο ρωσεκ θει ου Πνευ μα τος βου  
 λη σει δε Πατρος συν ει ληφας γι ον τοντον  
 Θε ου π εκ Πα τρος α μη το ρα προ

των αι ω ω νων υ παρ χο ον τα <sup>3</sup> δι η  
 μας δε εκ σου α πα το ρα γε γο νο τα  
 σαρ κι ι α πε κυ η η σας <sup>3</sup> π και βρε  
 φος ε ε γα λουχη σας δι δι ο μη πα αν  
 ση πρε σβεν ειν <sup>3</sup> του λυ τρω θη η ναι  
 κιν δυ νωντας ψυ χας η χ μω ω ω ων <sup>3</sup> γ

Ἀπολυτίκιον. <sup>γ</sup>  
¶

Θ <sup>♀</sup> υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α  
 γαλ λι α σθωτα ε πι γει ει α <sup>3</sup> ο τι  
 ε ποι η σε κρα α τος εν βρα χι ο νι  
 αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε <sup>3</sup> τω  
 θα να α τω τον θα να α τον <sup>3</sup> πρω το  
 το κοστων νε κρων ε γε νε το <sup>3</sup> κ εκ κοι

λι ας Α δου ερ ρυ σα το η μας και  
 πα ρε σχετω κο σμωτο με γα ε ε λε

Θεοτοκίον.

Γ

ος

ηη

Γ ε την με σι τεν σα σαν την σω τη  
 ρι αντου γε ε νους η μων α νυ μνουμεν  
 Θε ο το ο κε Παρ θε νε εν τη σαρ  
 κι γαρτη εκ σουπροσλη φθει ση ο Γι ος σου  
 και Θε ος η μων το δι α Σταυ ρου  
 κα τα δε ξα με νος πα θος ε λυ  
 τρω σα το η μας εκ φθο ρας ως φι λαν θρω  
 πο ο ο ος

Γ

ηη

Εις τὸν "Ορθρον.

Γ

ηη

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η

μι ιν εν λο γη με νος ο ερ χο με νος  
♀

εν ο νο μα τι *Kv* ρι ου  
Γ  
ηη

*Θ* ε ος *Kv* ρι ος και ε πε φα νεν η

μι ιν εν λο γη με νος ο ερ χο με νος  
♀

εν ο νο μα τι *Kv* ρι ι ι ου  
π  
ηη

*Eis τοὺς Αἰνους.*

Γ  
ηη

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α α  
♀

α τω το ον *Kv* υ υ ρι ι ι ι  
|

ο ον η αι νει τε τον *Kv* υ υ ρι  
4 π ηη

ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα  
|

α α νω ων η αι νει ει τε ε α  
4 |

αυτον ε εν τοι οις υ ψι ι ι ι  
|

στοιοις η σοι πρε ε πει υ μνοος τω  
4 π ηη |

Γ  
ηη

♀

Ἄντε νει ει ει ει τε α αν το ον πα α  
 αν τε εις οι Αγγε ε λοιοι οι α α α  
 αν του ου αι νει ει ει ει τε α αν  
 τον πα α σαι αι αι Δυ να α α μειεις  
 α αν του ου αι σοι πρε ε πει ν μνοος

π  
α

τω ω Θε ω ηη

Ἄντε πα αν τα τα ε θνη α γνω τε  
 τον φρι κτον μν στη ρι ι ου την δν να α  
 μιν α Χρι στοσγαρ ο Σω τηρ η μων α ο  
 εν αρ χη η Λο ο γοος ε σταυ ρω θη  
 δι η μας και ε κων ε τα φη α και  
 α νε στηεκ νε κρωντον σω ω σαι τα συμ

παν τα αυ το ον προ σκυ νη η σω |  
 μεν η | π  
 θη γη γη σαντο παν τα τα θαν μα σι  
 α οι φυ λακεσσον κυ ρι ε ε αλ λα  
 το συ νε δρι ον της μα ται ο τη τος  
 πλη ρω σαν δω ρων την δε ξι αν αν των  
 κρυ πτειν ε νο μι ζο ον την α να στα  
 σιν σου η ην ο κοσμος δο ξα α ζει  
 ε λε η σον η μας η | π  
 χ α ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται  
 της α να στα σε ωστην πει ραν ει λη φο  
 ο τα π ι Ma ρι α γαρ η Ma γδα λη  
 νη ε πι το μνη μα ηλ θεν π ευ ρεν

Ηγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα θη με  
 νον <sup>3</sup> τοις ι μα τι ι ι οις ε ξα στρα  
 πτοντα και λε γο ον τα <sup>3</sup> τι ζη τει ει τε  
 τον ζων τα με τα α των νε κρων <sup>4</sup> ουκ  
 ε στιν ω δε αλλ ε γη η γε ερ ται <sup>3</sup>  
 κα θως ει πε προ α α γων εν τη Γα  
 λι λαι αι αι α ηη π <sup>3</sup>  
 Θ ν τω φω τι σου Δε σποτα ο ψο με θα  
 φως φι λαν θρω πε <sup>4</sup> α νε στησγαρ εκ  
 των νε κρων <sup>3</sup> σω τη ρι αν τω γε ε  
 νει των αν θρω ω πων δω ρου με ε νος <sup>3</sup> ι  
 να σε πα σα κτι σις δο ξο λο γη η <sup>4</sup>  
 τον μο νον α να μαρ τητον ε λε η σον <sup>3</sup> η

μᾶς ηη π  
ᾳ  
 μνονε ω θι νον αι μν ρο φο ο ο  
 ροι γν ναι κεσ <sup>4</sup> τα δα κρυ α προ σε  
 ε φε ρον Κυ ρι ι ε <sup>♀</sup> ευ ω δι ασγαρ  
 α ρω μα τα κα τε χου σαι το μνη μα  
 σον κα τε λα βον το α χραν τον σον  
 σω ω μα μν ρι ι σαισπον δα ζουου σαι <sup>π</sup>  
 Αγ γε λοσκα θη με νος ε πι τον λι θον  
 αν ταισ ευ ηγ γε λι σα α το <sup>♀</sup> τι ζη τει ει  
 τε τον ζων τα με τα α των νε κρωντον  
 θα να τον γαρ πα τη σας <sup>4</sup> π α νε στη  
 ως Θε ος πα ρε χων πα σι το με γα ε  
 ε λε ος ηη π  
ᾳ

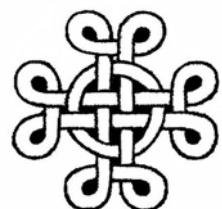
Θ <sup>♀</sup>  
 ξα στραπτωναγ γελος ε πι το μνη  
 μα σου το ζω ο ποι ον <sup>4</sup> κ ταις μυ ρο  
 φο ροις ε λε ε γεν <sup>3</sup> ε κε νω σε τους  
 τα φους ο Λυ τρω της <sup>3</sup> κ ε σκυ λευ σε  
 τον α δην <sup>3</sup> και α νε στητρι η με ρος ως  
 μο ο νος Θε ος και παν το δν ν να

μοσ <sup>π</sup>  
 ισ <sup>♀</sup>  
 το μνη μα σε ε ε πε ζη τη  
 σεν <sup>3</sup> κ ελ θου σα τη μι α τω ων Σαβ  
 βα α των Μα ρι α η Μαγδα λη <sup>4</sup> νη <sup>1</sup>  
 μη εν ρου σα δε ε ω λο φυ ρε το κλαν  
 μω βο ω ω σα <sup>π</sup> οι οι μοι Σω τηρ μον πως  
 ε κλα πης <sup>3</sup> παν των Βα σι λευ ζευ γος

δε ζω η φο ρων *Ay* γε λων εν δο θεν  
 τουμνημει ει ου ε βο α η τι κλαιαι  
 εις ω γυ ναι η κλαι ω φη σιν ηη  
 ο τι η ραντον *Ku* ρι ον μου ου του  
 τα α φου η και ουκ οι οι δα που ε θη  
 καναν το ον η αν τη δε στρα φει σα ο  
 πι σω ωσ κα τει δε σε εν θε ε ωσ ε  
 βο α η ο *Ku* ρι οσ μου και ο Θε  
 οσ μου δο ο ξα σοι "Ετερον. ηη η  
 Σ <sup>♀</sup> ις το μνη μα σε ε ε πε ζη τη  
 σεν η ελ θου σα τη μι α τω ων Σαβ  
 βα α των η *Ma* ρι α δ η *May*  
 δα λη χ ηη μη εν ρου σα δε ε ω

λο φυ ρε το <sup>4</sup> κλαν <sup>χ</sup> θμω βο ω ω  
 σα ~ οι οι οι οι οι οι οι οι μοι  
 οι οι <sup>3</sup> Σω τηρ μου πως ε κλαπης παντων  
 βα σι λε εν <sup>3</sup> ζευ γοσδε ζω η φο ο  
 ρων *Ay* γε λων εν δο θεν τουμνημει ει ου  
 ε βο ο ο α <sup>4</sup> τι <sup>χ</sup> κλαι αι αι αι  
 εις ω γυ ν υ ν ν ναι <sup>3</sup> κλαι αι  
 αι αι ω ω ω φη σι ι ιν <sup>3</sup> ο τι  
 η ραν τον *Ku* ρι ον μουτου τα α α α  
 φου <sup>3</sup> και ουκ οι οι δα α που ε θη  
 καναν <sup>3</sup> το ο ον <sup>4</sup> αν <sup>χ</sup> τη δε στρα φει  
 σα ο πι σω ως κα τει δε σε εν θε ε  
 ως ε βο ο ο α <sup>3</sup> π ο <sup>1</sup> <sup>χ</sup> *Ku* ν ρι

— — — — —  
 o os μονον και χ ο Θε os μον δο ο ξα  
 | 4 σοι Γ  
 | ηη



Tῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας. Ἡχος δὲ Πα.

Ku ν ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο οσ  
σε ε ε ε ε ει ει σα α α κου ου ου  
σο ο ο ον μου ει ει σα α κου ον σον μου  
Ku ν ν ν ρι ι ι ι ε η Ku ρι ε  
ε κε κρα α α ξα προς σε ε ε δη ει  
σα α α κου σο ο ο ον μου δη προσχεστη  
φω νη η η η η τη η η ης δε ε η  
η η σε ε ε ω ω ω ω μου η εν  
τω κε κρα γε ε ναι αι αι με προς σε ε  
ε δη ει σα α κου σο ο ον μου Ku  
ν ρι ι ε ε  
Ku α τευ θυν θη η τω η προ ο ο σε

εν χη η η η μου ου ου ως θυ μι α  
 μα α α α ε ε νω ω ω πι ι ι  
 ο ο ο ον σου η ε ε ε πα αρ σις τω  
 ω ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι ι  
 α ε ε ε ε ε σπε ρι ι νη η ει σα α  
 κου σο ο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε λ  
 Τ ον ζω ο ποι ον σου Σταυ ρον α παν  
 στωσ προσκυ νουν τεις Χρι στε ε ο Θε ος λ  
 την τρι η με ρο ον σου α να στα σιν  
 δο ξα ζομεν λ δι αν της γαρ α νε και  
 νι ι σας η την κα τα φθα ρει σαντων αν  
 θρω πων φυ σιν παν το δυ να με λ και  
 την εις ου ρα νους δι α νο δον κα α θυ

πε δειξας η μιν λ ως μο νος α γαθος  
 και φι λανθρωπος  
 Τ ου | ξυ λουτης πα ρα κο ης δ το  
 ε πι τι ι μι ον ε λυσας Σω τηρ τω  
 ξυ λωτουΣταν ρου ε κου σι ως προση λω  
 θεις λ και εις Α δου κα τελ θων δν να τε π  
 του θα να του τα δε σμα ως Θε ος δι  
 ερ ρη ξας λ δι ο προ σκυ νου ου μεν  
 την εκ νε κρωων σου α να στασιν λ εν  
 α γαλ λι α σει βο ων τες παν το  
 δν να με Κυ ρι ε δο ξασοι  
 Π ν λας α δου σν νε τρι ψας Κυ ρι ε  
 λ και τω σω θα να α τω του θα να του

το βα σι ι λει ον ε λυσας λ γε νος δε  
 ε το αν θρω πι νον δ εκ φθο ρα ας η λευ  
 θε ρω σας λ ζω ην και α φθαρσι αν η τω  
 κο σμωδω ρη σα με νοσκαι το με γα ε λε  
 os λ

ε ευ τε α νυ μη σω μεν λα οι δ  
 την του Σω τη ρος τρι η η με ρον ε  
 γερ σιν λ δι ης ε λυ τρω θη η μεν η των  
 του α δον α λν ν των δε σμων λ και α  
 φθαρ σι αν και ζω ην λ παντες ε λα α  
 βο μεν κραζον τες λ ο σταυ ρω θεις και τα  
 φεισκαι α να στας δ σω ω σον η μας τη α  
 να στασει σου μο νε φι λαν θρω πε λ

Η γελοι και αν θρω ποι Σω τηρ λ την  
 σην ν μνου σι τρι η η με ρον ε γερ  
 σιν λ δι ησ κα την γα α σθη της οι  
 κου με ε νησ τα πε ρα τα λ και της δου  
 λει αστου ε χθρου λ πα ντες ε λυ τρω θη  
 μεν κρα ζο ον τες ζω ο ποι ε παν ντο  
 δυ να με Σω τηρ δ σω ωσον η μας τη α  
 να στα σεισου μο νε φι λαν θρω πε λ  
 Π ν ν λας χαλκας συ νε τριφας δ και  
 μοχ λους συ νε θλασας χριστε ε ο Θε ος  
 λ και γε νος αν θρω ω πων δ πε πτω κος  
 α νε στησας λ δι α του το συμ φω νως  
 βο ω μεν ο α να στας εκ των νε κρων

The image shows a handwritten musical score in Greek, featuring musical notation with vertical stems and horizontal strokes. The lyrics are written below the stems. The notation includes various rhythmic markings, such as dots and numbers (e.g., '3') indicating note values and performance techniques. The lyrics are in Greek, and the score is divided into several staves.

Κυρι ε δοξασοι  
Χρυση εκ Πατρος σου γενησις  
α χρονος ν παρ χει και α ι δι ος  
η εκ Παρ θε νου σαρκωσις δι α φραστος  
αν θρωποισκαι α νερ μη νευ τος λ και η  
εις α δου κα θο ο δος α φο βε ρα δι  
α βο λωκαι τοισ αγ γε ε λοις αν του λ  
θα να τον γαρ πα τη σας α τρι η με ρος α  
νε στης λ α φθαρ σι αν πα ρε χων αν  
θρωποις δι και το με γα ε λε ος

λω δι κω ως πε ρι σου προ ο α α  
 νε ε φω ω ω νη η η η σε δ  
 τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η  
 η σα α αν τι πα ρε ε ε  
 στη η η η Ba σι λι ισ σα α α α εκ  
 δε ξι ω ω ω ων σου η σε γαρ μη τε  
 ρα προ ξε ε νον ζω ω ης α νε ε ε  
 δει ει ει ξεν η ο α πατωρ εκ σου  
 ε να αν θρω πη η σαι ε εν δο ο κη η  
 η σας Θε ε ε ος η ι ι ι να τηην  
 ε αν του δι α να πλα α α α ση η  
 ει κο ο ο να η φθα ρει ει ει σααν  
 τοις πα θε σι ι δι και το πλα νη θε ε

εν ο ο ρει ει α α λω ω ω τον ευ ρων  
 π προ ο ο ο βα α α α τον π  
 τοις ω ω ω μοις α α να λα βων δ τω Πα  
 τρι ι ι ι προ ο σα α α γα α α  
 α γη π και τω ι δι ω θε λη μα α  
 τιταις ου ρα νι αις συ να α α ψη δν  
 να α με ε ε ε σι π και σω  
 ση Θε ο το κε τον κο ο σμον Χρι  
 στος δ ο ε χων τό ο με ε ε γα και πλον  
 ου ου ου σι ι ο ον ε λε ε χ ο ο  
 ος

8  
χ

Εἰς τὸν Στίχον. 8 χ  
λ

Η ρι ε α νελ θων εν τω Σταυ ρω λ την

προ γο νι κην η μων κα τα α ραν ε  
 ξη λειψας λ και κα τελ θων εν τω Α δη π  
 τους απ αι ω νος δε σμιους η λευ θε  
 ρωσας λ α φθαρ σι αν δω ρου με νοστων  
 αν θρωπων τω γε νει λ δι α του το ν  
 μνουντες δο ξα α ζο ο μεν π την ζω ο  
 ποι ον και σω τη ρι ονσου ε γερ σιν  
**Κ**ρε μα με νος ε πι ξυ λουμο νε δν να  
 τε λ πασαν κτι ι σιν ε σα λευ σας λ τε  
 θεις εν τα φω δετους κα τοι κουν τας εν  
 τα α φοις α νε στησας λ α φθαρ σι αν  
 και ζω ην δω ρου με νοστω γε νειτωναν θρω  
 πων λ δι ο ν μνουντες δο ξα α ζο ο

μεν την τριη μερονσου ε γερσιν λ  
 Η α οσ παρα νομος Χρι στε λ σε προ δους  
 τω Πι λα τω στα αν ρω θη ναι κα τε  
 δι κα σεν λ α γνω ω μων πε ρι τον ευ  
 ερ γε ε την φα νεις λ αλλ ε κων υ πε  
 μεινας τα φην δι αν τε ξου σι ωσ α νε  
 ε στης τριη μερος λ ωσ Θε οσ δω ρου  
 μενος η μιν δι α τε λευ τητον ζω ην  
 δι και το με γα ε λε οσ λ  
 Μ ε τα δα κρυ ων γν ναι κες η κα τα  
 λα βου σαι το μνημα σε ε πε ζη τησαν  
 λ μη εν ρου σαι δε ο λο φυ ρο μεναι με τα  
 κλαυθμουν βο ω σαι ε λε γον λ χ οι χ

μοι Σω τηρη μων Ba σι λε ευ των α παν  
 των λ πως ε κλαπης <sup>ᾳ</sup> ποι ος δε το πος κα  
 τε ε χει το ζω η φο ρον σω μασου λ <sup>ᾳ</sup> Ag  
 γελος δε προσαυ τα ας α πε κρι να το δ  
 μη κλαιε τε φη σιν δ αλλ α πελ θου ου  
 σαικη ρυ ξα τε ο τι α νε ε στη ο  
 Ku ρι ος λ πα ρε χων η μι ιν α  
 γαλ λι α σινως μο νοσευσπλαγχνος <sup>ῳ</sup>  
 λ

Δόξα και νῦν. <sup>π</sup>  
<sub>ᾳ</sub>

Ν ευ σον πα ρα κλησε ε σι σων οι κε τω  
 ω ων Pa α α να μω ω ω με <sup>ᾳ</sup> π παν  
 ου σα δει νων η ημων ε πα να α στα α  
 α α σεις <sup>ᾳ</sup> πα σης θλι ψεως η μα ας

α α πα αλ λα α ατ του ου ου ου σα  
 π σε γαρ μο νη ην α σφα λη δ και βε βαι  
 αν α αγ κυ υ υ ραν ε ε ε ε  
 χο ο ο ο μεν και την σην προστα  
 σι ι ι α αν κε κτη η η η με ε ε  
 ε θα η μη αισχυν θω με ε εν Δεσποιοι  
 να α σε ε προ ο σκα α λου ου ου με ε  
 ε ε νοι η σπευσονεις ι ι ι κε ε σι  
 ι ι αν τω ω ων σοι οι πιστως βο ω ω  
 ω ων των η χαι ρε Δεσποιοι να η πα α  
 α αν τω ων βο η η η η θει ει ει ει  
 α χα ρα και αι σκε ε ε πη και σω τη ρι  
 ι ι α τω ων ψυ υ χων η η η μω ω ω

ων

β  
λ

Eἰς τὸν Ὀρθρον. Ἡχος δ

Θεος Κυριος και επεφανεν  
 ημινεν λογη μενος ο ερχομενος  
 Δενονοματικυριουν (τετράκις) β  
 Το φαιδρον της Αναστασεως κηρυγμα εκ του Αγιε λον μαθουσαι αι  
 του Κυριουν μαθητριαι και  
 την προγονικην αποφασιν απορριψασαι τοις Αποστολοιςκαν χω  
 μεναι ελεγον εσκυλευται ο  
 θανατοση γερθηκριστοσ ο Θεος  
 οσδωρου μενοστω κοσμωτο μεγα

ε λε ὁσ ἐ

Θεοτοκίον.

Δ  
Δ

T o aπ ai ω νos a πo κρu φoν kai

Aγ γe λoιs a γnωσtοnμu σtη rι ou δi  
a σou Θe o tō κe tōis e πi γηs

πe φa nε ρω τai Θe os εn a σuγ χu

tω e νω σei σarkoυ μe νos δi κai Σtaυ ρoυ

ε koυ si ωs u πeρ η μωn ka ta δe ξa

μe νos δi ou a na σtη σaσtοn πrω

to o πla σtοn δi e σωσeν eκ θa na

toυtaς ψuχaς η η x μω ω ωn

Eiς toὺs Aῖnous. Ἡχoς Δ' Πa.

Π a a a σa πno o η η η ai ne σa

a τw ω to on Kv v v ri i i i

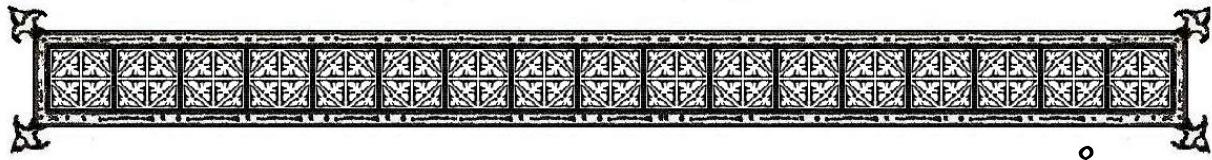
ὅν οὐκ αἰ νει τε τον Κυρι ον εκ τωω  
 ω ω ων ον πα νω ω ων δι αι νει  
 ει τε ε α α αν το ο ο ον εν  
 τοισ υ υ υ ψι ι ι ι στοισ ο σοι  
 πρε ε ε πει ν μνοος τω ω Θε  
 ε ω ω λ  
 η: ε ε ω ω λ  
 Η ι νει ει ει ει ει τε αν τον δι παντες  
 οι Η αγ γε ε ε λοι α α αν τον  
 οι αι νει ει ει ει ει τε αν τον δι πα σαι  
 αι Δυ να α α α α μεισ αν τον ον ον δι  
 σοι πρε ε ε πει ν μνοος τω  
 ω Θε ε ω ω λ

Ο — | <sup>3</sup>σταν ρον ν πο μει ει ει νας και  
 Σταν ρον ν πο μει ει ει νας και  
 θα να τον λ και α α να στας εκτων νε κρων  
 λ παν το δυ να με Κυ ρι ε + δο  
 ξα ζομενσουτην α να στα σιν  
 Ε ν | τω Σταν ρω ω σου Χρι στε της αρ  
 χαι αι ασ κα τα ρας λ η η λευ θε ρωσας  
 η μας λ και εν τω θα να τω σου τον  
 την | <sup>3</sup>φυ σιν η μωων τυ ραν νη σαντα δι  
 α βο λον κα τηρ γη σας λ εν δε τη  
 ε γε ερσει ει σου χα ρας τα πα αν τα ε  
 πλη ρω σας λ δι ο βο ω με εν σοι δ ο  
 α να στας εκτων νε κρων Κυ ν ρι ε δο  
 ξα σοι

Τ<sup>3</sup>  
 ω σωΣταν ρωΧριστε Σω τηρ λ<sup>3</sup> ο δη  
 γησον η μας ε πι την α λη θει αν σου λ  
 και ρυ ν σαι η μας π<sup>3</sup> των πα γι δωντου εχ  
 θρου λ<sup>3</sup> ο α να στας εκτων νε κρων α  
 να στη σον η μας πε σο ον τας τη  
 α μαρ τι α λ<sup>3</sup> εκ τει ναστην χει ει ρα  
 α σου φι λα αν θρω πε Κυ ρι ε δ<sup>3</sup>  
 τη πρε σβει α των Α γι ων σου λ  
 Τ<sup>3</sup>  
 ων πα τρι κωνσου κολπων π<sup>3</sup> μη χω ρι  
 σθεισμο νο γε νεσ λο γε του Θε ου λ<sup>3</sup> ηλ θεις  
 ε πι γης λ<sup>3</sup> δι α φι λανθρω πι αν π<sup>3</sup>  
 αν θρωπος γε νο με νος α τρεπτως λ<sup>3</sup> και  
 Σταν ρον και θα νατον ν πε μει νασ σαρ

κι <sup>4</sup> ι <sup>5</sup> ι <sup>6</sup> δ <sup>7</sup> ο <sup>8</sup> α πα θη <sup>9</sup> ης <sup>10</sup> τη Θε  
 ο τη τι λ α α να στας δε εκ νε κρων λ  
 α θα να σι αν πα ρε σχεστω γε νειτων  
 αν θρω ω ω πων ως μο νοσπαντο δυ να μος λ





Tῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας. Ἡχος πᾶς Πα.

Κυριε εἰ σακρὰ αξια  
προσεισετη φωνη η η η τη ησ δε η  
η η σε ω ω ω ωσ μου ον μου  
κε κρα γε ναι αι αι με προ ο οσ  
σε ε ε ον μου  
Κυριε ε  
α τεν θυν θη τω η προ σε εν χη  
η η μου ωσ θυ μι α α μα α ε νω

Δδ

ω πι ι ι ο ο ο ον σου  $\pi^3$  ε  
 παρ σις των χει ρων μου θυ σι ι α α ε  
 ε σπε ε ρι νη η η  $\epsilon^4$  ει σα α  
 κου σο ον μου Κυ υ υ ρι  $\epsilon^4$  δ  
 π  $\Delta$  ι α του τι μι ον σου Σταυ ρου  
 ον Χρι στε  $\delta^4$  δι ι α βο ο λον η η η  
 η η σχυ υ υ νας  $\pi$  και δι α  
 της Α να στα σε ω ω ω ωσ σου  $\delta^4$   
 το κε ε ε εν τρο ον δ της α μαρ τι  
 ι ι ασ ημ βλυ υ υ νας  $\pi$  και ε  
 ε σω ω σα ασ η μα α ασ  $\delta^4$  εκ των  
 πν λω ω ων του θα να α α α του  
 δο ξα ζο μεν σε Μο νο γε ε  $\nuες$  δ

π ο την Α να στασιν διδους τω γε νει  
 των α αν θρω ω ω πων ἡ ως προ βα  
 α α τον ε πι σφα γη η ην η η η  
 η χθη ἡ ε ε ε ε φρι ι ξα αν του ου  
 τον οι οι α α αρ χον τε ες του Α α  
 α α δου ἡ και ε πη η ηρ θη η η  
 σαν πυ ν ν λαι ο δυ ν νη η η  
 η ραι ἡ ει σε λη λυ θε γαρ ο Ba σι  
 λευστης δο ο ο ξη ης Xρι στος ἡ λε  
 ε ε γων τοις εν δε σμοις ε ε ε ξε  
 ε ε ελ θε ε ε ε τε ἡ και τοις  
 εν τω σκο τει α να κα α λυ ν ν ν  
 πτε σθε δ

π̄ Μ ε ε ε ε γα α α θα α  
 α αν μα ḡ ο των α ο ρα τώ ων Κτι  
 ι ι στης δ̄ δι α φι λαν θρω π̄ι αν σαρ  
 κι ι πα α α 4 θω ω ων δ̄ α  
 νε ε στη ο α θα α α α να α  
 α α τος ḡ δεν τε πα τρι αι αι αι αι  
 τω ων ε θνων ḡ του ου ου τον προ σκυ νη  
 η η η η σω ω ω ω μεν ḡ τη γαρ  
 αν του εν σπλα αγ χνι ι ι α ḡ εκ  
 πλα α α νης ρυ σθε ε ε εν τες  
 εν τρι σιν υ πο στα α σε σιν ε ε  
 ε ε να α Θε ον ḡ υ μνειν με ε  
 μα θη η η η κα μεν δ̄

π **Ε** σπε ρι νην προσκυ νησιν προ σφε  
 ρο μεν σαιτω α νε σπε ε ε ε ρω ω  
 φω τι ι ι ι τω ε πι τε λειτων  
 αι ω ω νωνως εν ε σοπτρωδι α α  
 σα α αρ κο ο οσ λα αμ ψαν τι ι ι  
 τω κο ο ο ο σμω ι και με ε χρι  
 ις Α δου ου κα α τελ θο ο ο ον  
 τι κ και το ε κει σε σκο ο τος  
 λιν ν σα αν τι ι και το φως της Α  
 να στασε ε ε ως τοις ε ε θνε σι δει ξα  
 αν τι ι φω το δο τα Κν ρι ι ε  
 δο ο ο ξα σοι δ  
 π **Τ** ον αρ χη γον τησσω τη |  
 ρι ασ η

μων Χριστονδο<sup>4</sup> ξο λο γη σω ω μεν κ αυ του  
 γαρ εκ νε κρων α να στα αν τος δ κο  
 ο ο σμοσ εκ πλα α νησ σε σω ω ω σται  
 ρει χο ρο ος Α αγ γε ε λων ηη  
 φε ε ευ γει δαι μο νω ων πλα α α α  
 νη<sup>4</sup> κ α δαμ πε σων α νι στα α ται κ  
 δι α α βο λο ος κα τη η ηρ γη  
 ται δ

Ο<sup>π</sup>ι της κου στω δι ας ε νη χουν το<sup>3</sup>  
 ν πο των παρα α νο ο ο μων κα λυ

ψα τε Χριστου την ε γε ερ σινκαι λα βε τε αρ  
 γυ ν ρι α α και ει ει ει ει ει πα α  
 α α τε ο<sup>3</sup> τι η μω ων κοι μω ω

με νων <sup>ᾳ</sup> εκ του μνη μει ου ε συ λη  
 η η θη ο νε ε ε κρος <sup>ᾳ</sup> <sup>π<sup>2</sup></sup> <sup>τις</sup> ει δε  
<sup>τις</sup> η κου σε νε κρονκλαπε <sup>ε</sup> ε εν τα α  
 πο τε <sup>ᾳ</sup> μα λιστα ε σμυρνι σμε ε ε  
 νο ο ον και γυ ν ν μνον <sup>ᾳ</sup> κα  
 τα λι πον τα και εν τω ω τα φω <sup>ᾳ</sup>  
 τα εν τα α φι α α α αυ του <sup>ᾳ</sup>  
 μη πλα να σθε Ι ου ου δαι αι αι αι οι <sup>ᾳ</sup>  
 μα θε τε τας ρη η σειστωων Προ ο φη  
 τω ω ων και γνωω ω ω τε <sup>ᾳ</sup> ο ο  
 τι αυ τος ε στι ι ι ιν α α λη  
 θω ω ως <sup>ᾳ</sup> ο Λυ τρω τη ης του  
 κο ο σμου και Πα αν το δυ ν ν να

μος δ

Δόξα, Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

π Δ ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι  
 και αι γι ω ι και α γι ι ι ω ω

ω Πνευ μα α α τι π  
 Κ αι νυ ν ν ν και αι α ει ι και

εις τους αι ω ω ω νας των αι ω ω

ω ω ω νων Α α α μην π  
 Ε ν τη Ε ε ρυ ν θρα θα α λα α  
 α α α ασ ση ι της α πει ρο γα α

μον Νν ν νμ φης δ ει ει κω ων δι ι  
 ε γρα α α α α φη πο ο ο τε ι  
 ε κει Μω ν σης δι αι ρε ε ε της του  
 ον ν ν ν δα α α α τος ι εν

θα α δε ε ε Γά α βρι ι ι ηλ  
 δι ν πη η ρε ε τη ης του θα α α  
 α αυ μα α α α τος φ το τετον βν θον  
 ε πε ζε ε εν σεν α βρο ο χω ως I  
 ι σρα ηλ ά νυ ν ν δε τον Χρι στον ε  
 γε εν νη η η σεν δι α α σπο ο  
 ρως η η Πα α αρ θε ε ε ε νος ά  
 η θα α α α α λα α α ασ σα ά με  
 τα την πα ρο δο ον τον ου I ι  
 σρα ηλ ά ε ε μει νε εν α α α  
 βα α α α τος ά η α μεμπτοσμε τα  
 την κν η σιν τον Εμ μα νου ηλ δι ε ε  
 μει ει νεν α α α α φθο ο ο ο ρος

π ο ω ω ω ω ων και αι προ ων και  
 φα νεισ ως αν θρω ω πο ος Θε ε ε ος δ  
 ε λε ε η σο ο ον η μα α  
 α α α χ α ας π

*Eis τὸν Στίχον. Ἡχος π ḡ K<sup>o</sup>ε.*

χ C ε χ τον σαρ κω | <sup>3</sup> θεν τα Σω τη  
 η ρα Xρι στον ηη και των ου ρα νων μη  
 χω ρι σθε εν τα ηη εν φω ναις α σμα των  
 με γα λν νο μεν κ ο τισταν ρον και  
 θα νατονκα τε δε ε ξω ηη δι α το  
 γε νος η μων ως φι λα αν θρω πος K<sup>o</sup>v  
 ρι ος κ σκυ λευσας A δου πυ λαστρι η με  
 πος α νε ε στης κ σω ζων τας ψυ χασ

η η μων κ  
 Η ν γει ει σησσον της πλευ <sup>3</sup> ρας Ζω ο δο  
 τακρουνους α φε σε ως πα σιν ε ξε βλυ  
 σας ζω ης και σω τη ρι ας σαρ κι δε  
 θα να τον κα τε δε ε ξω ηη α θα  
 να σι αν η μιν δω ρου με νος οι κη  
 σας τα φω δε η μας η λευ θε ρω σας  
 συ να να στη σας ε αν τω εν δο ξως  
 ως Θε ος δι α του ον το βο ω μεν  
 φι <sup>3</sup> λαν θρω πε Κυ ν ρι ε δο ξα α  
 σοι κ  
 ξ ζ ε νη σου η σταυ ρω σις και η  
 εν α δου κα θο δος Φι λαν θρω πε ν παρ

ρι<sup>3</sup> κ σκυ λευσας γαρ αν τον καιτους πα α  
 λαι δε σμι ι ους ηη συ να να στη σας ε  
 αν τω εν δο ξως ως Θε ος ηη τον Πα  
 ρα δεισον α νοι οι ξας ηη α πο λα  
 βειν τον ου του η ξι ω σας ηη δι ο και  
 η μιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η  
 η με ρον Ε γερσιν ηη δω ω ρη σαι ι  
 λα σμον α μαρ τι ων ηη Πα ρα δει σου οι  
 κη το ρας ηη κα τα ξι ων ως μο νος  
 ευσπλααγ χνος ηη  
 Ο δι<sup>2</sup> η μας σαρ κι πα θος δε ξα  
 με νος ηη και τρι η με ρος εκ νε κρω  
 ων α να στας ηη της σαρ κος η μων τα

πα α θη θε ρα πευσον <sup>ᾳ</sup> και α να  
 α στησον εκ πται σματων χα λε πων Φι λαν θρω  
 πε και σωσον η μας <sup>ῃ</sup>  
 Δόξα και νῦν. Θεοτοκίον. Ἡχος <sup>λ</sup> <sup>ᾳ</sup> <sup>ῳ</sup> Πα.

<sup>π</sup> <sup>ᾳ</sup> **N** <sup>3</sup> ε <sup>π</sup> <sup>ᾳ</sup> Na os και πν λη ν ν πα  
 α αρ χεις <sup>ᾳ</sup> πα λα τι ον και <sup>3</sup> θρο νος του  
 Ba σι λε ε ε ως δ <sup>ῳ</sup> Παρ θε ε ε  
 νε ε ε παν σε ε ε μνε <sup>4</sup> <sup>ᾳ</sup> π δι  
 ης ο λυ τρω της μου Χριστος ο ο <sup>ῳ</sup> Ku  
 ν ν ρι i i i os <sup>ᾳ</sup> τοις εν σκο  
 τει κα <sup>χ</sup> <sup>3</sup> θε εν δου <sup>χ</sup> σιν ε ε πε ε ε  
 ε ε φα α α α νεν <sup>ᾳ</sup> H λι os ν  
 πα α αρ χω ων δι και αι ο ο ο

συ ν <sup>3</sup> νης φω τι σαι θε λων  
 ους ε ε ε πλα α α σε <sup>3</sup> κατ ει κο  
 ο να ι δι ι ι αν δ χει ρι ι ι  
 τη η η ε α α αν του <sup>4</sup> φ δι  
 ο Πα νυ ν μνη η η τε <sup>3</sup> ως μη  
 τρι κην παρρη σι αν προς αν το ο ον  
 κε ε κτη η η με ε ε ε νη <sup>4</sup> φ κ α  
 δι α λει ει πτως πρε ε σβε εν ε δ  
 σω θη η ναι τα ασ ψυ χα α ας η  
 μω ω ω <sup>3</sup> ω ω ω ω ω <sup>3</sup> ων <sup>3</sup> π  
 Eἰς τὸν Ὀρθρον. Ἡχος π φι Κε.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η  
 μιν φ εν λο γη με νος ο ερ χο με νος

εν ο νο μα τι *Ku* ρι ι ι ι ι ου κ  
 Τ ον συ να ναρ χον <sup>3</sup>*Lo* ο γον *Pa* τρι  
 και *Pn* εν μα τι <sup>3</sup>τον εκ *Par* θε νου τε  
 χθε εν τα εις σω τη ρι ι αν η μων <sup>3</sup>η  
 α νυ μνη σωμεν πιστοι και προ σκυ νη σω  
 μεν <sup>3</sup>ο τι ην δο κη σε σαρ κι <sup>3</sup>η α  
 νελ θειν εν τωσταν ρω και *tha* να τον ν  
 πο μει ναι <sup>3</sup>και ε γει ραι τους τε θνε  
 ω ω τας εν τη εν δο *xiw* *A* να στα  
 σει αν του Θεοτοκίον. κ  
 χαι ρε <sup>3</sup>πν λη *Ku* ρι ου η α δι ο  
 δευτος <sup>3</sup>χαι ρε τει χοσκαι σκε ε πη των  
 προστρεχοντωνεις σε <sup>3</sup>χαι αι ρε α χει μα

στε λι μην και α πει ρο γα με  $\overset{3}{\kappa}$  η  
 τε κου σα εν σαρ κι τον Ποι η την σου  
 και Θε ον πρε σβευ ον σα μη ελ λει ει  
<sup>3</sup>  
 πησ  $\overset{3}{\kappa}$  υ περ των α νυμνου ουν των και προ  
 σκυ νου ουν των τον το κου  $\overset{3}{\chi}$  σου ου ου  $\overset{3}{\chi}$  ου  
 ου  $\overset{3}{\kappa}$

*Eis τοὺς Αἰνους. Ἡχος π ḥ πα.*

π α α α α σα α πνο η  $\overset{3}{\kappa}$  αι νε  
 σα α τω ω τον  $\overset{3}{Kv}$  ν ν ν ν ρι  
 ι ι ι ι ον  $\overset{3}{\kappa}$  αι νει τε τον  $\overset{3}{Kv}$  ν  
 ν ρι ι ι ον εκ τω ω ων ου  
 ρα α α νων  $\overset{4}{\kappa}$  αι νει τε ε α αυ  
 το ο ον εν τοι οις ν ψι ι ι ι

στοις <sup>4</sup> κ σοι πρε ε πει ν ν μνος τω  
 ω ω Θε <sup>4</sup> ω δ

Η <sup>9</sup> νει ει ει ει τε ε αυ τον <sup>9</sup> πα  
 α αν τεσ οι οι Α α αγ γε ε ε  
 λοι α α αν τον <sup>3</sup> π αι νει ει ει ει  
 τε ε αν τον <sup>9</sup> πα α σαι αι αι αι  
 Δυ να α μεις α α αν τον <sup>4</sup> κ  
 σοι πρε ε πει ν ν μνος τω ω ω Θε  
 ω δ

π <sup>9</sup> Η ν ρι ι ι ε ε σφρα γι σμε νου  
 τον τα φου ν πο των πα ρα α νο ο ο  
 μων <sup>3</sup> προ ηλ θες εκ τουμνη η μα α τος  
 κα θως ε τε χθη ης ε εκ της Θε ε

ποοοο τοοοο κου<sup>3</sup> π ουκ<sup>9</sup> ε  
 γνωσαν πω ω ως ε σααρκω ω ω θης<sup>9</sup> οι  
 ασω ματοι σου ου Α α αγ γε ε  
 ε ε λοι<sup>3</sup> ουκ<sup>9</sup> η σθοντο πο ο τε  
 ανε ε στης δ<sup>3</sup> οι φυ λα ασ σο ον τε  
 εσ σε στρα α τι ι ι ω ω ω ω  
 ται<sup>4</sup> π ο<sup>9</sup> φο τε ρα γαρ ε σφραγισταιτοις  
 ερε εν νω ω ω σι<sup>9</sup> πε φα νε ε ρωται  
 δε τα θα αν μα α τα δ<sup>3</sup> τοις προ σκυ νου  
 ου σιν εν πι ιστει<sup>3</sup> το μν υ στη η η  
 ηη ρι ι ι ι ον<sup>9</sup> π ο ο ο  
 α α νυ ν μνουου ου ου σιν<sup>9</sup> α  
 πο δος η μι ιν α γαλ λι ι α α σιν<sup>9</sup>



κα — τα — λη — πτε — ε — Σω — ω —  
 τηρ δ ε λε ε η σο ο ο ν η  
 μας δ

πρι — ε — ε — αι — Γν — ναι — κες — ε δρα

μον ε πι το ο μνη η η μα κ του ι δει

ειν σε ε το ον Χρι ι ι στον δ το ον

δι ι η μα ας πα α θο ο ον τα α

και προ ο σε ελ θου ου σαι εν ρον Αγ γε

λον ε πι τον λι ι θουν κα θη με ε νον

τω φο ο βω κν υ λι ι σθε ε εν τα δ

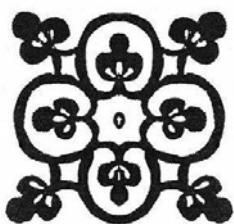
και προς αν τας χ ε βο ο ο ο η

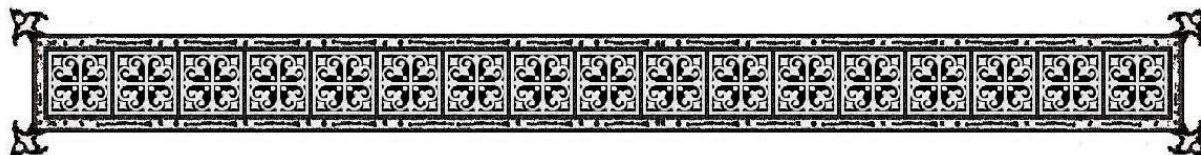
η σε ε ε λε ε ε ε γων α α

νε στη ο Κν υ υ ρι ι ι ι ος

κει πατε ε τοιοις μα α θη ταις ο  
 τι α νε ε στη η ε εκ νε ε ε  
 κρων δ ο σω ω ζων τα ασ ψυ χα α ασ  
 η μων δ  
 πρι ι ι ε ο ω σπερ ε ξηλ θει  
 ε σφρα γι ι σμε ε νουτουν τα α α  
 φου ου τωσει σηλ θεικαι των θυ ρων κε  
 κλει σμε ε νων δ προ ος τους μα α θη η  
 η τα α α ασ σου ο δει κνυ ων αν τοις  
 τα του σω ω μα το ος πα α α θη ο α  
 περκα τε δε ε ξω δ Σω ω τη ηρ μα  
 κρο ο ο θυ ν ν μη η η η σας ο  
 ως εκ σπερ μα τος Δαν ιδ μω λω πας ν

πη η νε εγ κας κ ως γι ος δε ε  
 του ου Θε ε ου γη κο ο σμον η η η  
 λευ θε ε ρω ω ω σας κ με  
 γασουτο ε λε ος α κα τα ληπτεΣω τηρ ε  
 λε ε η η η σον η η μας Δδ





*Tῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας. Ἡχος λ π σύντομος.*

4  
κρα α ξα α α προ ος σε ρ ει  
σα α α α κου σο ο ον μου ρ  
ει σα κου σο ο ον μου Κυ ν ν ρι  
ι ι ι ε — Κυ ρι ε ε κε κρα ξα  
προς σε ε ει ει ει σα α α α κου  
σο ο ον μου ρ προσχεστη φω νη η  
η η η τη η η ησ δε η η σε ω  
ω ω ω ωσ μου — εν τω κε κρα γε  
ε ναι αι με προ ο ος σε ρ ει  
σα κου σο ο ον μου Κυ ν ν ρι  
ι ι ι ε ي

Κατευ θυν θη η τω η η η προ ο  
 ο σεν χη η η η μου ρ ως θυ μι ε  
 α α α μα α α α ε νω ω πι  
 ο ο ο ον σου ε ε πα αρ σι ε  
 εσ τω ω ων χει ρω ω ω ων μου ρ θυ  
 σι ε α α α ε ε σπε ε ε  
 ρι ε νη ρ ει σα κου σο ο ο ονμουν  
 Κυ ν ν ρι ε ε ε π  
 Η ε κην ε χων Χρι ε στε ρ την κα τα  
 του Α α α α δου ρ εν τω Σταν ρω  
 ω ω α νη η η η ηλ θες ε ι νατους  
 εν σκο ο τει θα να α του κα α α  
 θη με ε ε ε νους ρ συ να να στη ση

ησ σε α αυ τω ρ ο εν νε κροι οι οις  
 ε λε εν θε ε ε ρος υ ο πη γα  
 ζων ζω ην εξ οι κει ει ου ου ου  
 φω ω τος ρ Παν το δν υ να α α  
 με ε Σω ω ω τηρ δ ε λε ε η η  
 η σον η η η μας π  
 η με ρον ο Χρι στος υ θα α να  
 το ο ον πα τη η η σας ρ κα θως  
 ει ει πε ε εν α νε ε ε ε ε στη υ  
 και την α α γα αλ λι ι α α α  
 σιν τω ω κο σμω ω ω ω ε δω ρη η  
 η η σα α α το δ ι να παν τες κραυ  
 γα α ξο ον τες τον υ υ μνον ου ου

τως ει ει πω ω ω μεν — η πη γη  
 της ζω ης το α προ ο σι ι ι  
 το ον φως ρ Παν το δυ ν να α α  
 με ε Σω ω ω τηρ δ ε λε ε η η  
 η σον η η η μασ π  
 ε ε Kv ρι ι ι ε τον ο ο ον  
 τα εν πα α ση η η τη κτι ι ι σει  
 ρ α μαρ τω λοι οι οι που φυ ν ν  
 γω ω μεν εν τω ον ρα νω αν  
 τος κα τοι οι κεις ρ εν τω Α α α  
 α α δη ρ ε πα α τη η η σας  
 θα α α α α να α α α τον π  
<sup>1</sup> Σε Kv ρι ε τον ο ο ον τα

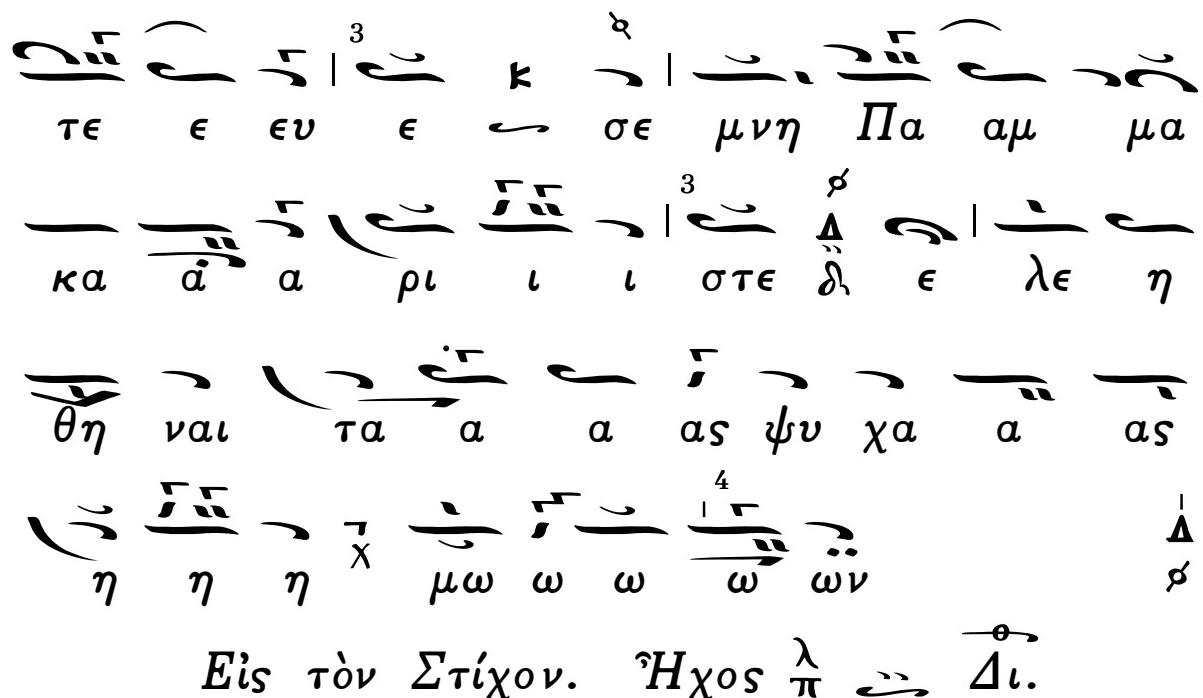
π ~ εις τα βα α α α θη τα της θα  
 α λασ σης ρ ε κει η χει ει ειρ σου Δε  
 ε σπο ο τα προς σε κα τα φευ γο  
 μεν σοι προ σπι πτον τε ε ε εσ ι κε  
 τε ε ε ε ε ευ ο ο ο μεν δ  
 ο α να στα ας ε ε εκ τω ων  
 νε ε ε κρων δ ε λε ε η η η  
 σον η η η μας π  
 Ε ν τω Σταυ ρω σου Χριστε καν χω ω με  
 ε ε θα ρ και τη ην Α α α να α  
 α στα σι ι ιν σου ρ υ μνουμενκαι αι  
 αι δο ξα α α α α ξο ο ο ο μεν  
 συ γαρ ει Θε ο οσ η η μων ε

κτοσσον α αλ λο ονουκ οι οι οι δα α  
 π  
 a a μεν  
 Δι α παν τος εν λο γουν τες τον  
 Kv υ v ρι i i i on δ u  
 μνου ου μεν την A να a στα a a  
 σιν a a au τον π Σταν ρο ον  
 γαρ υ υ υ πο μει ει ει νας ρ θα να  
 τω θα a να a τον ω ω ω λε ε ε ε ε  
 π  
 σε  
 Δ ο ξα τη δν να a a a μει σον Kv  
 υ ρι i i ε δ o τι κα τη ηρ  
 γη η σας τον το κρα τος ε ε ε ε χο  
 ον τα τον ον θα να a a a τον π

α α νε ε και αι νι ι σας η μα ας  
 δι ι α α του ου ου Σταυρου ου ου  
 σον δω ρου ου με ε ε νο ος η  
 η η μιν δ ζω ω ω η η η ην και  
 α α φθαρ σι ι ι ι αν π  
 Η τα φη σον ου Κυ ν ρι ι ε  
 ρ τα δε σμα α α του Α α α δου συν τρι  
 ψα σα α α δι ε ε ε ε ερ ρη η  
 η η ξεν ~ η εκ νε κρω ων α  
 να α α α στα α α α σις δ του  
 κο σμον ε φω ω τι ι σε Κυ ν  
 ρι ι ι ε δο ο ο ξα α α π  
 σοι

Η<sup>4</sup> ε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι  
 και αι αι γι νι ω ρ και α γι  
 ι ι ω Πνε εν μα α α τι π  
 Κ<sup>4</sup> αι νυ υν και αι αι α α ει ρ  
 και εις του ον ον ους αι ω ω ω  
 νας ρ των αι ω ω ω νων Α α α  
 μην π  
 Τ<sup>3</sup> ις μη μα κα ρι σει σε Πα να γι  
 ι α α α α Παρ θε ε ε ε νε ρ  
 τις μη α νυ μνη η σει ει ει σου δ τον  
 α λο ο ο ο χε ε ε εν τον το ο ο ο  
 ο κον π ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος  
 εκ λα αμ ψας γι ο οσ μο ο νο ο

ο γε ε νησ ρ ο αν τος εκ σου ου  
 τη ησ A α α γνη η η ησ προ  
 η η η ηλ θεν ρ α φρα α α στω ω  
 ως σαρ κω ω ω θεις π φυ υ σει ει  
 Θε ε ε ε ο ο ο ο οσ υ πα α αρ  
 χων π και φυ σει γε νο ο με  
 ε ε νος δι α ανθρω ω ω πος δι ι  
 ι ι ι η η η μας υ ου ου ουκ εις  
 δυ α α δα προ ο σω ω ω ω πων τε  
 μνο ο ο ο με ε ε νος δι αλλ εν  
 δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α  
 συγ χυ τωσγνω ω ω ρι ζο ο ο ο ο  
 με ε ε νος π αν τον ι ι κε ε



α νε στησας δι α του το και η  
 μεισυμ φω νω ως βο ω μεν ο α να  
 στας εκ των νε κρων *Ku* ρι ε δο ξα  
 α σοι οι  
 ευ σε ως η μας της πα λαι<sup>X</sup>ρι στος ε  
 πα νορ θω ω σαι θε λων Σταν ρω προσ  
 πη γνυ ται και τα φω τε θει ται ον  
*Mu* ρο φο ο ο ροι *Gu* ναι κεις με  
 τα δα κρυ ων ζη του σαι θρη νου σαι ε  
 λε γον οι μοι<sup>Σ</sup>ω τηρ τω ων α παντων  
 πως κα τε δε ξω τα φω ω οι κη σαι  
 οι κη σας δε θε λων πως ε κλα πης πως  
 με ε τε τε θης ποι ος δε το πος το

σον ζω η φο ρονκα τε κρυ ν ψε σω μα <sup>3</sup>  
 αλ λα Δε ε ε σποτα ως ν πε ε σχου  
 η μιν εμ φα νη θι Δ και παν σον  
 αφ η μων τον ο δυρ μον τωων δα κρυ ων  
 θρη νουσαιδε αν ταις Αγ γε λος προς αν  
 τας α πε βο η σε τον θρη η νον  
 παν σα με ναι τοις Α πο στολοις ει πα τε  
 ο τι α νε στη ο Κυ ρι ος τω  
 κο σμωδω ρον ου με νος ι λα σμονκαι  
 το με γα ε λε ε ο ος τ  
**Γ** ταν ρω θεις ως η βον λη θησΧριστε  
 και τον θα να τον τη τα φη η σου σκυ λευ  
 σας τρι η με ρος α νε στησως Θε

ὅς με ε τα δοξησ <sup>4</sup> τω κοσμωδω ρου  
 μενος α τε λευ τητον ζω ην και  
 το με γα ε λε ε ο ος <sup>4</sup> <sup>1</sup> <sup>Δ</sup>  
 Δόξα και νῦν. Θεοτοκίον.

Δοξα Πατρι και γιω και α γι  
 ω Πνευμα τι και νυν και α ει και  
 εις τους αι ω ναστων αι ω νων α μην  
 Ο ποι η της και λυ τρω της μου Πανα  
 γνε Χριστος ο Κυρι ος εκ της ση  
 ης νηδν ος προελ θων <sup>3</sup> Δ ε  
 με εν δν σα με νος της πρωην κα  
 τα ραστον Α δαμη λευ θερω σε  
 δι ο σοι Παναγνεως του Θεου ον Μη

τρι<sup>3</sup> τε και<sup>1</sup> Παρ<sup>2</sup> θε<sup>1</sup> νω<sup>2</sup> α<sup>1</sup> λη<sup>2</sup> θως<sup>1</sup> βο<sup>2</sup>  
 ω<sup>3</sup> μεν<sup>2</sup> α<sup>1</sup> σι<sup>2</sup> γη<sup>3</sup> τως<sup>2</sup> το<sup>1</sup> Χαι<sup>3</sup> ρε<sup>2</sup> του<sup>3</sup> ου<sup>2</sup> Αγ<sup>1</sup>  
 γε<sup>3</sup> λον<sup>2</sup> και<sup>1</sup> ρε<sup>2</sup> Δε<sup>3</sup> σποινα<sup>2</sup> προστα<sup>3</sup>  
 σι<sup>1</sup> α<sup>1</sup> και<sup>2</sup> σκε<sup>1</sup> πη<sup>2</sup> και<sup>1</sup> σω<sup>2</sup> τη<sup>3</sup>  
 ρι<sup>1</sup> ατων<sup>2</sup> ψυ<sup>3</sup> χω<sup>2</sup> ων<sup>1</sup> η<sup>2</sup> μωω<sup>3</sup> ω<sup>2</sup> ων<sup>1</sup> β<sup>3</sup>  
 Eἰς τὸν Ὀρθρον. Ἡχος πλ. Δι.

Θ ε<sup>1</sup> ος<sup>2</sup> Κυ<sup>3</sup> ρι<sup>2</sup> ος<sup>1</sup> και<sup>2</sup> ε<sup>1</sup> πε<sup>2</sup> φα<sup>3</sup> νεν<sup>2</sup> η<sup>1</sup>  
 μιν<sup>3</sup> β<sup>2</sup> εν<sup>1</sup> λο<sup>2</sup> γη<sup>3</sup> με<sup>2</sup> ε<sup>1</sup> νος<sup>2</sup> ο<sup>1</sup> ερ<sup>2</sup>  
 χο<sup>3</sup> με<sup>2</sup> νος<sup>1</sup> εν<sup>2</sup> ο<sup>1</sup> νο<sup>2</sup> μα<sup>3</sup> τι<sup>2</sup> Κυ<sup>3</sup> ρι<sup>2</sup>  
 ου<sup>3</sup> β<sup>2</sup> άπολυτίκιον.<sup>1</sup> Δ<sup>2</sup>

Η γε<sup>1</sup> λι<sup>2</sup> και<sup>3</sup> Δυ<sup>1</sup> να<sup>2</sup> μεις<sup>1</sup> ε<sup>2</sup> πι<sup>1</sup> το<sup>2</sup> μη<sup>3</sup>  
 μα<sup>3</sup> σου<sup>2</sup> και<sup>1</sup> οι<sup>2</sup> φυ<sup>1</sup> λασ<sup>2</sup> σοντες<sup>1</sup> α<sup>2</sup> πε<sup>1</sup> νε<sup>2</sup>  
 κρω<sup>3</sup> θη<sup>2</sup> σαν<sup>1</sup> και<sup>2</sup> ι<sup>1</sup> στα<sup>2</sup> το<sup>1</sup> Μα<sup>2</sup> ρι<sup>1</sup> α<sup>2</sup>

εν τω τα φω<sup>3</sup> ξη του σα το α χραν το  
 ονσον σω μα<sup>4</sup> ε σκυ λευσαστον *A* δην  
 μη πει ρα σθεισυπ αν του ν πην τησας τη  
 Παρ θε νω δω ρου ου ου με νος την ξω  
 ην ο α να στας εκ των νε κρων  
*Kv* ρι ε δο ξα α σοι οι Δ  
 Ο την εν λο γη με νην κα λε σας  
 σου ου *Mη* τε ρα ηλ θες ε πι το  
 πα θος ε κου σι α βου λη θ λαμψας εν τω  
 Σταυ ρω α να ξη τη σαι θε λων  
 τον *A* δαμ η λε γωντοις *Ag* γε λοισουγ  
 χα α ρη τε μοι ο τι εν ρε θη η  
 α πο λο με νηδρα χμη ο παν τα σο

φως οι κο νο μη σας δο ξα <sup>3</sup> χ σοι οι οι οι οι

*Eis τοὺς Αἴνους.* Ἡχος  $\frac{\lambda}{\pi}$  πα.

Η ε ε πα α α α σα πνο ο ο  
 η φ αι νε σα α τω ω ω τον κυ  
 ν ν ρι ι ι ι ι ον π αι νει  
 τε τον κυ ρι ον εκ τω ω ω ων  
 ον ρα α α νων φ αι νει ει τε αν  
 το ον ε εν τοι οι οι οις ν  
 ψι ι ι ι στοις φ σοι πρε πει ν ν  
 μνοστω ω ω θε ε ε ε ω π  
 ά ι νει ει ει ει ει τε α αν τον  
 φ πα α αν τει οι ά αγ γε ε ε  
 λοι οι α αν τον π αι νει ει τε ε

ε α αν τον ρ πα σαι αι Δυ να  
 α α μει εις α αν τον δ σοι πρε πει  
 ν ν νυμνοστω ω ω Θε ε ε ε ω  
**Ο** Σταυ ρος σου ον Κυ ν ρι ι  
 ε ρ ζω η και α να α στα α σις  
 δ ν ν ν πα αρ χει τω ω λα ω ω  
 ω ω σου και επ αν τω ω πε  
 ε ε ποι θο ο ο τες ρ σε τον α να σταν  
 τα Θε ο ον η η η μω ω ων ν  
 μνον ον ον μεν ε λε ε η η η  
**σ** σον η η η μας π  
**Η** τα φη σου ον Δε ε σπο ο  
 τα ρ Πα ρα δει σον η η νοι οι ξε

δι τω ω γε ε νει τω ων αν θρω ω  
 ω ω πων 3 και εκ φθο ρα ας λυ  
 ν ν τρω θε ε εν τες χ σε χ τον α να  
 στα α αν τα Θε ο ον η η η μω  
 ω ων ν μνου ου ου μεν ρ ε λε ε η η  
 η σον η η η μας π  
 Σ νν Πα τρι και αι Πνε εν μα α  
 τι ρ Xρι στον α νν μη η σω ω μεν  
 δι τον α να στα α αν τα ε εκ νε ε  
 κρων 3 και προς αυ το ον ε ε εκ βο  
 ω ω ω μεν ρ σν ζω η ν παρχεις η  
 μων και αι α να α α στα α  
 α α σις δ ε λε ε η η η

Δ  
σον η η η μας ~

T ρι | η με ρος α α α νε ε ε στης

Xρι ε στε ε ε εκ τα φου κα θω

ως γε ε ε ε ε γρα α α πται ε

συ ν νε ε γει ει ει ρας το ον Προ

πα α α το ο ο ρα α η η η

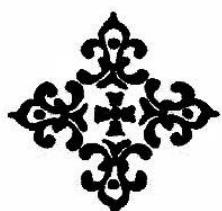
μων δι δι δι δι δι δι δι δι δι σε

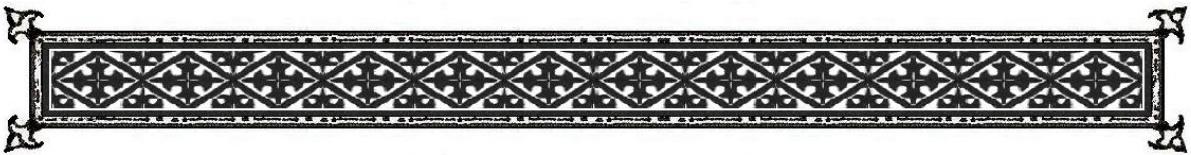
και αι αι δο ξα α α α ζει το γε

ε ε νος τω ω ων αν θρω ω ω πω

ων Δ και α νυ μνει ει σου τη η ην

A α να α στα α σι ιν δ





Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας. Ἡχος Γα.

Κυριε εκκένω πρὸς κράξα πρόν  
 σε ε ε δεισα κουσον ον  
 μου ου εισα κουσον μου  
 Κυριε εκκένω πρὸς κράξα πρόν  
 κε ε κράξα πρόν σε ε δεισα  
 κουσον μου ον μου λη προοσχεστη  
 φω νη η η η της δε ε η η σε ω  
 ω ωσ μου ου εν τω κε κράγε  
 ναι αι με προοσ σε ε ε ει ει σα  
 κουσον μου ου Κυριε ε ηη  
 αι τευ θυν θη η η τω η προο  
 σε εν χη η η μου ου εισα θυ μι

ι α α μα ε νω ω πι ο ο ον  
 σου ον <sup>4</sup> ηη ε πα αρ σις τω ων χει ει  
 ρω ω ων μου ον <sup>4</sup> θυ σι ι α ε ε  
 σπε ρι <sup>4</sup> νη η η δι ει σα α κου  
 σον μου ον *Kv* ν ρι <sup>3</sup> ι ε Γ  
ηη  
  
**Δ** ευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω  
*Kv* ρι ω δι τω συν τρι φαν τι θα <sup>3</sup> να  
 του το κρα τος δι και φω τι σαν τι ι αν  
 θρω πων το γε ε νος <sup>3</sup> ηη με τα των  
**Α** σω μα α των κραν γα ζον τες <sup>3</sup> ηη Δη  
 μι ουρ <sup>3</sup> γε και Σω τηρ η μων δο ο ξα  
Γ  
ηη  
**Γ** ταν *ρον* ν πε μει νας Σω τηρ και τα

φην δι η μας δ θα να τω δε ως Θε  
 ος θα να τον ε νε κρω σας ॥ δι ο  
 προσκυ νουν ου μεν την τρι η με ρο ον  
 σου α να στασιν δ Kv ν ν ρι ε  
 δο ο ξα α σοι ॥  
 Η πο στο λοι ι δο ον τες την E  
 ε γερ σιν του Δη μι ουρ γου δ ε θαυ μα  
 σαν βο ω ων τεστην αι νε σιν την αγ γε  
 λι κην ॥ αν τη η δο ξα της Eκκλη  
 σι ας δ ou τος ο πλουν τος της Ba σι  
 λει ει ας ॥ ο πα θων δι η μας δ  
 Kv ρι ε δο ο ξα α σοι ॥  
 Κ αν συ νε λη φθης Xρι στε υ πο α

νο ο μων αν δρων δ̄ αλ λα συ μου ει Θε  
 ος και ουκ αι σχυ νο μαι ॥ ε μα στι ι  
 χθηστον νω τον ουκ αρ νου ου μαι ॥<sup>3</sup> Σταυ  
 πρω προ ση λω θησκαι ου κρυ ν ν πτω ॥  
 εις την ε γερ σιν σου καν χω ω μαι ॥  
 ο γαρ θα να τοσ σου ζω η μου δ̄ Παν  
 το δυ να με και φι λανθρω πε <sup>3</sup>Kυ ν  
 ν ρι ε δο ο ξα σα σοι ॥  
 αυ ι τι κην προ φη τει αν εκ πλη  
 ρων <sup>3</sup>Xρι στοσ με γα λει ο τη η τα δ̄ εν  
 Σι ων την οι κει αν Ma θη ται αις ε  
 ξε κα λυψεν ॥ ει νε τον δει κνυ υς ε  
 αυ τον και δο ξα <sup>3</sup>ζο με νον α ει συν

Πατρι<sup>1</sup> ι τε και<sup>2</sup> Πνευματι<sup>3</sup> αγι<sup>1</sup> ι ω<sup>1</sup>  
 προτε<sup>3</sup> ρον μεν α σαρκονωσ<sup>2</sup> Λογον δ<sup>3</sup> ν  
 στερονδε δι η μας σεσαρκω με ε νον<sup>1</sup>  
 και νε κρω θε ενταωσ αν θρω πον<sup>3</sup> και  
 ανα σταντα κατ ε ξου σι ανωσ φι

λα αν θρω<sup>3</sup> πον<sup>1</sup> γ<sup>1</sup>

Κα<sup>1</sup> τηλ θεσ εν τω<sup>2</sup> Α δη<sup>3</sup> Χριστεωσ η<sup>1</sup>  
 βου λη η θησ<sup>1</sup> ε σκυ λευσαστον θα<sup>3</sup>  
 να τον ωσ θε<sup>2</sup> ο οσ και Δε σπο ο τησ δ<sup>3</sup>

και α νε εστηστρι η με ροσ συ να να

στη σας τον Α δαμ εκ των του Α α

δου δε σμων και της φθο<sup>3</sup> ρας δ<sup>3</sup> κραν γα ξου

τα και λε γοντα<sup>1</sup> δο<sup>3</sup> ξα τη Α να

στα σεισου | μο ο ο νε φι λα αν θρω  
3

ω πε Γ  
ηη

Ε ν τα φω κα τε τε ε θησ ως ο ν  
πνων Κυ ρι ε ηη και α νεστηστρι η με

ρος ως δν να τος εν ι σχυ ι δι συ  
3

να να στη σας τον Α δαμ εκ της φθο  
3

ρας του θα να α του ως παν το δν ν  
3

να α μος Θεοτοκίον. Γ  
ηη

Δ ο ξα α Πα τρι τι τι και γι ω δ  
και α γι τι ω ω ω Πνε εν μα α α

τι Γ  
ηη

Κ αι ννν και αι α ει ει και εις τους  
4

αι ω ω νας τω ω ων αι αι ω ω ω ω

ω ω νων *A* α μην Γ  
 Μ η τη ηρ μεν ε γνω ω ω ω σθησ δ  
 ν ν πε ερ φυ ν σιν Θε ο το ο ο  
 κε ε ηη ε μει ει νας δε ε πα αρ  
 Θε ε ε νο ος π ι ν περ λο ο  
 ο ο γο ον και ε εν νοι α αν ηη και  
 το θαν μα α του το ο κου ον σου δ ερ  
 μη νε ε ε ε εν σαι γλω ω ωσ σα α ου  
 ον δν ν ν ν να α α ται ηη πα  
 ρα δο ο ξου γα αρ ου ου ου σης δ της συλ  
 λη ψε ωσ *A* γνη δ α κα τα λη πτο ος  
 ε ε ε στιν ο τρο ο πος τη ης κυ  
 η η σε ω ωσ ηη ο ο που γα αρ

βούνον λε ται Θεοί ο ο οσ δι νι κα  
 α α α α ται αι φυ σε ως τα α  
 α ξι ισ ηη δι ο σε πα αν τες Μη  
 τε ε ε ε ε ρα του Θεού ου ου γι  
 ι νω ω σκο ο ον τες ηη δε ο με  
 θα σον ε κτε νω ως πρε σβε ε εν ε  
 ε ε του ον ον ον σω θη η ναι τα ας  
 ψυ ν χα α α α ασ η η η μω ω  
 ω ων

*Eἰς τὸν Στίχον.*

Η νε στησεκ του τα α φου Σω τηρ του  
 κο ο σμου ηη και συ νη η γει ραστους  
 αν θρω ω πους συν τη σαρ κι σου Κυ ν

— — — — δο ὁ ξα σοι Γ  
ηη  
 Τον α να σταν τα εκ νε κρων και φω  
 |  
 τι σαντα παν τα δ δεν τε προ σκυ νη σω  
 |  
 μεν ηη εκ της του Α δουγαρ τυραν νι δος  
 |  
 η μας η λευ θε ρω σε ο δι α της αν  
 |  
 του τρι η με ρου ε γερ σε ως δ ζω  
 |  
 ην η μιν δω ρη σα με νος δ και το με  
 γα ε ε λε οσ Γ  
ηη  
 Υπο τον Α δην κα τελ θων Χρι στε  
 δ θα να τον ε σκυ λευσας ηη και τρι η  
 με ρος α ναστας η μας συ να νε στη σας ο  
 δο ξα ζον τας την σην δ παν το δυ ν  
 ναμον ε γερ σιν Κυ ρι ε φι λα αν θρω

Γ  
ηη

Φ ο βε ρο ος ω φθησ *Ku* ρι ε εν τα

φω κει με νος ως ο ν πνων δ̄ α να στας

δε τρι η με ρος ως δν να τος δ̄ τον *A*

δα αμ συ να νε στησας κραυ γα ζοντα *ηη*

δο ξα τη *A* να στα σεισον μο ο ο νε

φι λα αν θρω ω πε

Γ  
ηη

Δόξα και νῦν. Θεοτοκίον.

*Δ* ο ξα *Πα* τρι και *γι* ω δ̄ και α

γι ω *Πνευμα* τι *ηη* *Και* νυν και α ει

και εις τους αι ω ναστων αι ω ω νων *A*

Γ  
ηη

μην

*Υ* πο την σην *Δε* ε σποι να σκε ε

πην δ̄ πα αντεσ οι γη γε νεις δ̄ προ σπε  
 φευ γο ο τεσ βο ω μενσοι ॥ Θε ο  
 το ο κε η ελ πις ημων ḡ ρυ σαι η μας  
 εξ α με ετρων πταισμα α των ॥ και  
 σω σοντας ψυ χας η μωω ω ων      "Ετερον.    ॥  
 πο την σην Δε εσποι να α σκε ε

ε ε ε πην δ̄ πα α αν τεσ οι οι γη γε  
 νει ει εις δ̄ προ σπε φευ γο ο ο ο  
 τε εις βο ω ω μεν σοι οι ॥ Θε ο

το κε ε η ε ελ πις η η μω ων  
 ḡ ρυ υ υ υ σαι η μα α ας δ̄

ε εξ α α με ε ετρων πταισμα α α  
 τω ω ων δ̄ και σω ω σον τας ψυ υ

χα α α α α ας η η μω ω ω ων ηη

*Eis τὸν Ὀρθρον. Ἡχος Γα.*

Θ ε os Ku ν ρι os και ε πε φα νε ν  
 η μιν ηη εν λο γη με νος ο ερ χο  
 με νος δι εν ο νο μα τι Ku ρι ι ου ηη

Κ α τε ε λν σας τω Σταν ρω σουτον θα  
 να τον δη νε ωξας τω Λη στη η τον  
 Πα ρα δει σον ηη των Mν ρο φο ρωντον

θρη η νον με τε βα λες δι και τοις σοις Α  
 πο στολοισκη ρυ υτ τειν ε πε τα ξας ηη  
 ο τι α νε στης Xρι στε ο Θε os  
 δι πα ρε χωντω κο σμωτο με γα ε ε λε  
 os Γ ηη

ὥ <sup>3</sup>  
 σ τησ η μων *A* να στα σε ως θη  
 σαν <sup>3</sup> ρι σμα δ τους ε πι σοι πε ποι  
 | θο ο τας *Pa* νυ μνη τε ηη εκ λακ κου  
 | και βυ θουπταισματων α να γα γε <sup>3</sup> συ  
 γαρ τους ν πεν θυ νους τη <sup>3</sup> α μαρ τι α  
 δ ε σω σας τε κου ου σα την σω τη  
 ρι <sup>3</sup> αν ηη η προ το κου *Par* θε ε  
 νος δ και εν το κω *Par* θε νος δ και  
 με τα το κον πα λιν ου σα *Par* θε ε  
 νο ο ο οσ Γ  
ηη

*Eis τοὺς Αἰνους.*

Π <sup>3</sup>  
 α σα α πνο η η αι νε σα <sup>3</sup>  
 α α τω ω τον <sup>4</sup> *Kv* υ ρι ο ον ηη αι

νει τε ε τον *Kv* υ ρι ι ον εκ τω ω  
 ω ω ων ου ρα <sup>4</sup> νω ω ων δι αι νει  
 ει ει τε α αυ το ον εν τοι οι οις υ  
 ψι ι ι στοι οι οις δι σοι πρε  
 ε πει υ μνοος τω ω Θε ε ω Γ  
ηη  
**A** i νει τε ε αυ το ον πα α αν τεις  
 οι **A** ay γε ε ε λοι οι α α αυ  
<sup>4</sup> του Γ  
ηη αι νει ει ει ει ει τε αυ τον  
 δι πα α σαι αι Δυ υ να α α μεις αυ  
<sup>4</sup> του ον ον δι σοι πρε ε πει υ μνοος  
 τω ω Θε ε ω Γ  
ηη  
**A** i νε ε στη *Xριστος* εκ νε κρων δι  
 λυ σασθα να τουτα δε σμα Γ  
ηη ευ αγ γε

λι ζου ου γη χα ραν με γα λην δί αι  
 νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν ηη  
**Α** να στα σιν *X*ρι στον θε α σα με νοι  
 δί προ σκυ νη σω μεν α γι ον *Ku* ν  
 ρι ον *I* η σουν δί τον μο νον α να  
 μα αρ τη η τον  
**Χ**ρι στον ου την *A* να στα σιν προ σκυ νον  
 τεσ ου παν ο με θα ηη αν τος γαρ η  
 μα ασ ε σωσεν εκ των α νο μι ι ων  
 η μων η α α γι ος *Ku* ν ρι ος *I*  
 η σου ου ους δί ο δει ξαστην *A* να  
 α στα α σιν  
**T**ι αν τα πο δω ω σω μεν τω *Ku* ρι

ω πε ρι παντων δὲ ων αν τα πε δωκεν η  
 μιν γη δι η μα ας Θε ος εν αν  
 θρω ω ποισ γη δι α την κα τα φθα ρει  
 σαν φυ ν σιν ο Λο γοσαρξ ε γε νε το  
 δικαι ε σκη η νωσενεν η μιν γη προστους  
 α χα ρι ι στους ο Ev ερ γε ε  
 της γη προστους αιχ μα λωτους ο E λευ  
 θε ρω της δι προς τους εν σκο τει κα θη  
 με ε νους ο H λι ο οστης δι και ο  
 συ ν νης γη ε πι τον Σταυ ρον ο α  
 πα θης ε πι τον χ A χ α δην το  
 φως γη ε πι τον θα να τον η ζω η δ  
 η A να στασις δι α τους πε σο ον

| <sup>3</sup> τας ἡι προς ον βο ἡ σω ω μεν ο Θε  
 ο ο ος η μων δο ο ξα ὁ α σοι ἡι



Tῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας. Ἡχος πᾶς δὲ Νη.

Κ — " ν ν ν ν ν ρι ι ι ι ε δ  
ε κε κρα α α ξα προς σε ε ε δ  
ει σα α α κου ου σο ο ον μου ει ει σα  
α κου ου σο ον μου Kv υ υ ρι ι ι  
ι ε δ Kv ρι ι ε ε ε κε ε κρα α  
ξα προς σε ε ε δ ει σα α  
α κου ου σο ο ον μου προ ο σχε  
ει τη η φω ω νη η η η η  
της δε ε η η σε ε ε ω ω ω  
ως μου δ εν τω κε κρα γε ε ναιαιαι  
με προς σε ε ε δ ει ει σα α κου  
σο ο ον μου Kv υ υ υ υ υ ρι

τερον  
ι ι ι ε

"Ετερον, μικρὸν.

ν  
δ

**Κ**υ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε

ει σα κού ου σο ο ον μου λ ει σα α

κού ου σον μου *Ku* υ ν ρι ι ι ι

ε δι *Ku* ρι ε ε κε κρα ξα προς σε

ει σα κού ου σο ο ον μου λ προσχεστη φω

νη η η η τη ησ δε η η σε ε

ε ω ω ω ωσ μου δι εν τω κε κρα

γε ε ναι με προς σε ε ε δι ει

| σα α κου σο ον μου *Ku* υ ν ρι

τερον  
ι ι ι ε δ

**Κ**α τευ θυν θη η τω η προ ο

σε εν χη η η μου λ ωσ θυ μι α α

μᾱ ᾱ ᾱ ε̄ νω̄ ω̄ πῑ ῑ ῑ ο̄  
 ο̄ ο̄ ον̄ σοῡ δ̄ ε̄ πᾱ αρ̄ σῑς τω̄ ω̄ ω̄  
 ων̄ χεῑ εῑ ρω̄ ω̄ ων̄ μοῡ θ̄ θῡ σῑ ῑ ᾱ  
 ε̄ ε̄ σπε̄ ρῑ νη̄ η̄ η̄ δ̄ εῑ εῑ σᾱ ᾱ  
 κοῡ σο̄ ο̄ ον̄ μοῡ Kῡ ῡ ν̄ ρῑ ῑ ῑ  
 ῑ ε̄ δ̄  
**Γ** σπε̄ ρῑ νον̄ ῡ ῡ μνονκαῑ λο̄  
 γῑ κην̄ λᾱ τρεῑ αν̄ δ̄ σοῑ Xρῑ στε̄ ε̄ προ̄  
 σφε̄ ρο̄ μεν̄ δ̄ ο̄ ο̄ τῑ ην̄ δο̄ κη̄ σας̄  
 τοῡ ε̄ λε̄ η̄ η̄ σαῑ η̄ μᾱ ᾱ ας̄ δῑ  
 ᾱ της A νᾱ στᾱ ᾱ σε̄ ε̄ ως̄ δ̄  
**Κ** ν̄ ρῑ ῑ ε̄ Kῡ ρῑ ε̄ μη̄ ᾱ πορ̄  
 ρῑ ῑ ψης̄ η̄ μας̄ δ̄ ᾱ πο̄ τοῡ ον̄ προ̄ σω̄

που σου δι αλ λα ευ δο κησοντου ε  
 λε η η σαι η μα α ας δι α της A  
 να στα α σε ε ως δι  
 Χ αι ρε Σι ω ων α γι ι ι ι  
 α δι Μη τηρ των Εκ κλη σι ων Θε ον  
 κα τοι οι κη τη ρι ον δι συ γαρ ε δε  
 ε ξω πρω ω ω ω τη δι α φε σιν α μαρ  
 τι ων δι δι α της A να στα α σε ε  
 ως δι  
 Ο εκ Θε ον Πα τρος Λο ο γος  
 προ των αι ω νων γεν νη θεις δι επ ε  
 σχα των δε των χρο ο ο νων λι ο αν τος  
 εκ της A πει ρο γα μου σαρκω θεις δι

βον λη η σει σταυ ρω σιν θα να του ν  
 πε μει νε λ και τον πα λαι νε κρω θεν τα  
 | αν <sup>3</sup> θρωπον ε σω ω σε δι α της  
 ε αν του ου Α να στα α σε ε ως δ  
**T** ην εκ νε κρων σου Α να στασιν δο  
 ξο λο γου μεν Χρι στε ε ε δι δι η  
 η η ησ η λεν θε ρωσας + Α δα μι αι  
 ον γε ε ε νος λ εκ της του Α δου τυ ραν  
 νι δος δι και ε δω ρη η σω τω  
 κο σμωως Θε <sup>3</sup> ος δι ζω ην αι ω νι  
 ι ον και το με γα ε ε λε ε ος δι  
**Δ** ο ξα α σοι Χρι στε Σω <sup>3</sup> τηρ δι γι ε  
 Θε ου μο νο γε νες δι ο προ σπα

γεισ εν τω Σταυ ρω δ̄ και α να στας  
 εκ τα α φουτρι η η με ε ρος δ  
 ε δο ξα ζο μεν Κυ ρι ε λ τον  
 ε κου σι ως δι η μας Σταυρον υ πο  
 μει ναντα λ και σε προ σκυ νου ου μεν παν  
 το δν να με Σω τηρ δ̄ μη α πορ  
 ρι ι ψησ η μας α πο τουον προ σω  
 πουσον δ̄ αλλ ε πα κου σον και σω ω  
 σον η μας δ̄ δι α τησ Α να στα  
 σε ω ωσσον Φι λα ανθρω ω πε δ  
 Η ε Δο ο ξα Πα α τρι ι και γι ω  
 λ και α γι ι ω Πνε εν μα α α  
 α τι δ

Και | νυν και α ει λ και εις τους  
 αι ω ω να ας των αι αι ω ω  
 νων <sup>A</sup> α α μην <sup>δι</sup>  
 Ο <sup>3</sup> Ba σι λε ευς τω ων ου ου  
 ρα α νω ω ων λ δι α φι λα αν  
 θρω ω πι ι ι αν λ ε πι της γη ης  
 ω ω ω φθη λ και τοις αν θρω ω ω  
 ποι οις συ να α νε ε ε στρα  
 α α α φη δ εκ Παρ θε ε νουν γαρ  
 α γνης δ σαρ καπρο σλα α α βο ο  
 ο με ε νο ος λ και εκ τα αν  
 τη ης προ ε ελθων λ με ε τα α της προ  
 ο σλη η η ψε ε ε ε ως δ ει εις

ε ε ε στιν γι <sup>4</sup> ο ο οσ δι πλον  
 ους τη ην φυ ν ν σιν λ ααλλου ου την  
 ν ν πο ο στα α α α σιν δ  
 δι ο τε ε λει ον αυ τον Θε  
 ο ο ον δ και τε λει <sup>3</sup> ο ο ον αν  
 θρω ω πο ον λ α λη θωσ κη η ρυ  
 ν ν υτ το ο ο ον τεσ δ ο μο ο  
 λο ο γου ου ου μεν λ Χρι ι στο ον τον Θε  
 ε ο ο ον η η η η μων δ ον  
 ι ι ι κε τε ε εν ε Μη η τη  
 ηρ α α νν ν νμ φε ε ε εν  
 τε ε ε δ ε λε η θη η ναι  
 τα α ασ ψυ χα α ασ η η χ η

μω ω ω ων δι

*Eis τὸν Στίχον.*

Α νη ηλ θες ε πιΣταυρου Ι η  
 σου ο κα τα βας εξ ου ρα νου δ  
 ηλ θες ε πι θα να τον η ζω η η η  
 η α θα να τος δ προς τους εν σκο  
 τει το φω ως το α λη θι νον δ προς  
 τους πε σον τας η πα αν των Α να  
 στα σις δ ο φω τι σμοσκαι ο Σω τη ηρ  
 η μων δο ο ξα α σοι δι

Χ ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α  
 να σταν τα εκ νε κρων δ ψυ χην και  
 σω μα γαρ α να λα βων δ τω πα θει απ

αλ λη η λων δι ε τε με λ της α  
 χραν τον μεν ψυ χησ εν Α δη κα τελ  
 θου σης ον και ε σκυ λευ σε δ χ τα χ  
 φω δε δι α φθο ραν ουκ<sup>3</sup> οι δε το α  
 α γι ον σω μα δ<sup>3</sup> του Λυ τρω του ον  
 των ψυ χω ων η η μων  
**Ψ** αλ μοις και ν<sup>3</sup> ν νυμνοις δ δο ξο  
 λο γου μεν Χρι στε δ<sup>3</sup> την εκ νε κρων  
 σου Α να στα σιν δ δι ης η μας  
 η λευ θε ρωσας της τυ ραν νι ι δοστον  
 Α δου δ και ως θε ος ε δω  
 ρη σω ζω ην αι ω νι ι ι ον δ<sup>3</sup>  
 και το με γα ε ε λε ε ος

ḥ ε σποτα των α πα α α αν  
 των δ α κα τα λη πτε Ποι η τα  
 α ου ρα νου και γης λ δι α Σταυρου πα  
 θων ε μοι α πα θει α αν ε πη γα σας  
 δ τα φην δε κα τα δε ξα με νος και  
 α να στασ εν δο ξη δ συ να  
 νε ε στη σας τον Α δαμ δ χει ρι  
 παν το δν να α α α μω δ δο ξα  
 τη ση τρι η με ε ρω Ε γερ σει  
 δ δι ης δε δω ρησαι η μιν την αι ω  
 νι ον ζω ην δ και ι λα σμον α μαρ τι  
 αν ως μο νος ε ευσπλααγ χνος Θεοτοκίον.  
 Η ο ο ξα Πα τρι και γι ω δ και

α γι ω <sup>3</sup>Πνευμα τι δ  
**Κ** αι νυ υν και α ει ει καιειστους  
 αι ω νας των αι ω ω νων <sup>ρ</sup>Α μην δ  
**Α** νυμ φευ τε <sup>3</sup>Παρ θε ε νε η τον  
 θε ον α φραστωσυλλα βου σασαρκι δ χ  
<sup>3</sup>Μη <sup>χ</sup> τηρ θε ον τον ν ψι ι ι ι  
 στου δ σων οι κε των πα ρα κλησεις δε  
 ε χου ον <sup>3</sup>Πα να μω με δ η πα σι  
 χο ρη γου ον σα κα θα ρι σμο ον των πταισμα  
 των δ νυν τας η μων ι κε σι ι ας  
 προ σδε χο με νη δ <sup>3</sup>δυ σω πεισω θη ναι  
 πα αν τας η <sup>χ</sup> μα α α ας δ

*Eἰς τὸν Ὀρθρον. Ἡχος πᾶς θάλη.*

Θεοὶ εοσ | <sup>3</sup>Κυριοις και επέε φα α  
 νενη μιν διεν λογη με νος ο  
 ερ χοο με νος εν ο νο μα τι <sup>3</sup>Κυριοις  
 νρι ον

Ἀπολυτίκιον.

Γδι

Θεοῖς νψους κατηλθεε εσοο εν  
 σπλαγχνος διταφην κατε δεξω τριι  
 ημερον διι ναη μασ ελευθε  
 ρω σηστων παθων εη ζωη καιη  
 Ανα στασιη μων <sup>3</sup>Κυριε εε δοξα σοι  
 Θεοῖς η μασ γεν νηθεις εκΠαρ  
 θε νου και σταυρωσιν υπο μει ει να ασ  
 αγα αθε διο θα να ατω τον

θα να τονσκυ λευ σασκαι ε γερσιν δει ξασως  
 Θε ος Α μη πα ρι δησους ε πλασας  
 τη χει ει ρι σου δι δει ξοντην φι λαν  
 θρω πι αν σου ε λε η μον Α δε ε  
 ξαι την τε κου σαν σε Θε ο το κον Α  
 πρε σβεν ου σαν υ περ η μων Α και σω  
 σον Σω τηρ η μων λα ον α πεγνω χ σμε ε  
 νο ο ο ον δι

*Eis τοὺς Αἰνους. Ἡχος π Δ̄ Νη.*

Η ε Πα α σα πνο η λ αι νε σα  
 α τω το ον Κυ ν ν υ ν ρι  
 ι ι ι ον δι αι νει τε τον Κυ ρι  
 ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α νω ω

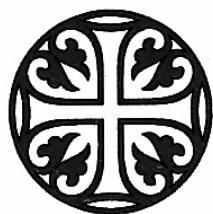
ων λ αι νει ει ει ει τε ε ε α αυ  
 το ο ον εν τοι οις ν ν ν ψι  
 ι ι ι στοις δι σοι πρεπει ν ν ν μνος  
 τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω  
 Η ι νει ει τε αυ τον λ πα αν τει  
 οι οι αγ γε λοι οι οι οι α α α αυ  
 του δι αι νει ει ει ει ει τε αυ τον δι  
 πα α σαι αι δν να α μεις αυ του ον  
 ον δι σοι πρε πει ν ν ν μνος τω ω  
 ω ω Θε ε ε ε ε ω  
 Κ ν ν ρι ε ει και κρι τη ρι ι  
 ω πα ρε ε στης δι ν πο Πι λα  
 α του ον κρι νο με νος δι αλλ ουκ α

πε | λειφθηστου θρο ο ο νου λ τω Πα  
 τρι συγ κα α θε ξο με νος δ και α  
 να στας εκ νε | κρω ω ων δ τον Χ  
 κο σμον Χ η λευ θε ρω σας λ εκ της  
 δου λει ει ει ας του αλ λο τρι ι ι  
 ον ως οι κτιρ μων και Φι λα αν θρω ω  
 πος δ

Η — ν ν ρι ε ει και ως νε κρο ον  
 εν μη μει ει ω δ Ι ου δαι οι σε κα  
 τε θεν το δ αλλ ως Βα σι λε α ν  
 πνου ου ουν τα λ στρα τι ω ται σε ε  
 ε φυ λατ τον δ και ως ξω ης θη  
 σαν | ρο ο ον δ σφρα γι δι ε σφρα

γι σαν το λ αλ λα α νε στης και  
 πα ρε σχες δ α φθαρ σι αν ταισψυ χαι  
 αις η η μων δ  
**Κ**υ υ ρι ε ο ο πλον κα χ τα  
 α χ του δι α βο ο ο λου δ τονΣταν  
 ρο ον σου η μιν δε δω κας δ φριτ τει  
 ει ει γαρ και τρε ε ε μει ει δ μη φε  
 ρων κα θο ραν αυ του ον την δν να μιν δ  
 ο τι νε κρονόνς α νι στα α α λ  
 και θα α να τον κα τηρ γη σε δ δι  
 α του το προ σκυ νου μεν δ την τα  
 φην σου και την ε ε γε ερ σιν δ  
**Ο** | **Α**γ γε λος σου **Κ**υ ρι ε ο την

Α να στα σιν κη ρυ <sup>3</sup>ξας δι τους μεν  
 φυ λακας ε φο βη σε λ τα δε Γυ  
 ναι α ε φω ω νη σε λε γων δι τι ζη  
 τει τε τον ζων τα με τατων νε κρων δι α  
 νε στη η Θε οσ ων δι και τη οι κου  
 με νη ζω η ην ε δω ρη η σα α το δ



Ἐωθινὸν Α'. Ἡχος ḥ πα. ρχ

Νεῖε | 4 ει | παιδοῖο Δοοοξα παατρι  
καὶ αι αι αι γινι ω ω και  
α γι ω + πνεεευ μα  
παι τι | παι  
Θιστοοο ροοσ διτοις  
Μαθηται αισ ε πει ει ει ει ει  
γοοο με ε ε ε ε ε ε  
ειε ε ε ε ε νοις παι δι α την  
χα μοοοο θεν ε ε ε ε  
εεε ε ε ε ε πα α αρ σι ιν  
εεε πε ε στη η η ο + παι προ σκυ  
νριιιιοσ παι και προ σκυ

νη η σαν τε εσ α α αυ το ον <sup>4</sup> π και  
 την δο θει ει ει σαν ε ε ξου ον σι  
 αν η πα αν τα α χου ον ον ον  
 δι ι ι δα χθε ε εν τες <sup>3</sup> εις την  
 υπ ον ον ον ρα νο ο ον δ ε  
 ξα α πε στε ε ε ελ λο ο ο ον το  
 ο Δ κη η ρυ ν υ ν ν ν ξαι <sup>3</sup> την  
 εκ νε κρω ω ων Α α να α α  
 στα α σι ιν η και την εις ον ρα  
 νον ον ους + α α α πο ο κα τα α  
 α α στα α α α σιν <sup>4</sup> π οι οι  
 οι οι οι οι οις και αι αι συ υν δι  
 αι αι αι ω ω ω νι ι ι ι ι

ζει ει ειν ηη ο α ψε ευ δη ης ε  
 ε ε πηγ γει ει ει ει λα α α α το  
 π Χρι στο ο ο οσ ο ο Θε ε ο οσ  
 ηη και Σω ω τη ηρ τω ων ψυ χω ω  
 ω ων η η η η μων

Τὸ αὐτὸ κατ' ἄλλην ἐκτέλεσιν

ὑπὸ Κ. ΠΡΙΓΓΟΥ.

Ει εις το + ο ο ο ρο οσ δι τοις  
 Ma θη ται ai ai ai ε + πει ει ει  
 ει ει ει γο ο ο με ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε  
 νοις δι α την χα μο ο ο ο ο  
 θεν ε ε ε πα αρ σι ι ιν ηη ε  
 ε ε πε ε στη η η ο Kv v v v

ρι πι τι ι ι | ος π <sup>4</sup> και προ σκυ νη  
 η η σα αν τε ε εσ α αν το ον π  
 και την δο θει εισαν ε ξου ου  
 σι τι αν ηη πα αν τα α χου ου  
 ου ου δι ι ι + δα χθε ε εν τες  
 π εις την υπ ου ου ρα νο ο  
 ον δ ε ξα α α πε στε ε ελ  
 λο ο ο ον το ο Δ κη η ρυ ν  
 ν ν ν ξαι π την εκ νε κρω ω ων + A  
 α α να α στα α σι ιν ηη και την  
 εις ου ρα νου ου ου ουσ α πο ο ο  
 κα τα α α α στα α α α σιν π  
 οι οι οι οι οι οι οις και αι αι

συ ν υ ν δι αι αι αι ω ω ω +  
 νι ι ι ι ι ι ζει ει ει ειν ηη ο α  
 ψευ δη ης ε ε ε πηγ γει ει ει  
 ει λα α α α το π ι Xρι στο ο ο  
 ος ο ο Θε ε ο ος ηη και Σω  
 τη ηρ τω ω ων ψυ χω ω ω ων  
 η η η η μων π





Ἐωθινὸν Β'. Ἡχος Δι. Χ

**Η** ε<sup>4</sup> Δο ο ο ξα + Πα α α τρι ι  
ι και γι ω και α γι ι ω Πνε  
ε ευ μα τι "Ετερον. Δ  
|

**Η** ε<sup>4</sup> Δο ο ο ξα + Πα α τρι και γι  
ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα  
τι Δ  
|

**Η** ε τα μν ν ρω ω ων προ σε ελ  
θον ον ον ον σαι αις ταις πε ρι  
την Ma ρι ι α α α αμ Γν ναι  
ξι ι ι ι και δι α πο ρου  
με ε ε ε ε ε ναι αι αι αις ηη  
πως ε ε ε ε ε σται α αυ ταις Δ

τυ χει ειν του ου ου ε φε ε <sup>3</sup> του ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ρα α α α α θη ο ο ο λι  
 ι θο ο ος με ε ε ε ε τηρ  
 με ε νος και θει ος Νε ε ε  
 ε ε ε α α νι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ασ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 τα στε ε ε ε ε ελ λω ω ω  
 ων τον θο ο ρν ν βον αυ τω  
 ω ω ω ων τησ ψυ ν ν χησ  
 η γε ερ θη η γαρ φη η η σιν  
 η σου ους ο Κν ν ρι ος  
 δι ο κη η η ρν ν ξα α τε τοις

κη η ρυ ν ξιν αν τον ου ου ου ου  
 Ma θη η η ταις εις την Γα λι  
 λαι αι αι αι αι αν δρα α μει ει ειν  
 και αι ο ο ο ψε σθε ε α α αυ τον  
 α να στα α α αν τα α ηη ε ε  
 ε ε ε ε εκ νε ε κρω ων π  
 ως ζω ο δο ο τη ην και αι Kυ  
 ν ν ρι ι ι ι ον

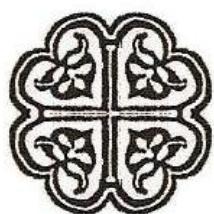
Τὸ αὐτὸ κατ' ἄλλην ἐκτέλεσιν

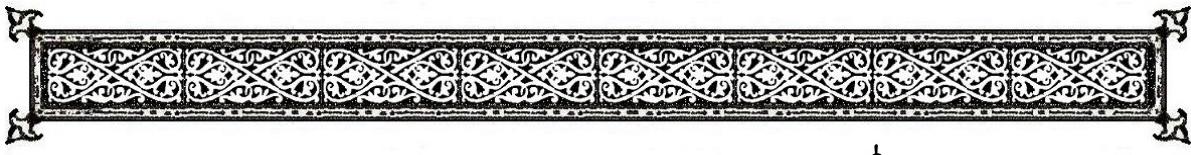
ὑπὸ Κ. ΠΡΙΓΓΟΥ.

Μ ε τα μν ν ν ρω ω ων προ +  
 σε ελ θου ον ον ον σαι αις ταις  
 πε ρι την Ma ρι α α αμ Γυ +  
 ναι αι ξι ι ι και δι α πο

ρου + με ε ε ε ε ε ναι αι αις  
 πως ε ε ε ε ε ε σται α α αυ  
 ταις τυ ν ν ν χει ει ει ει  
 ει ει ει ει ει ειν τυ χει ει ειν  
 του ε ε φε ε του ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ω ρα α α θη  
 ο ο ο λι ι θο ο οσ με ε ε τηρ  
 με ε νος και θει οσ Νε α α α  
 νι ι ι ας κα τα στελ λων τον θο ο  
 ρυ ν βον αν τω ω ων τησ ψυ ν ν  
 χησ η γερ θη γαρ φη η η σιν  
 Ι η σου ους ο Kv ν ν ρι ος  
 δι ο ο κη η η η ρυ ν ξα α

τε + τοις κη η ρυ ν ξιν αυ του ου ου  
 μα θη η η ταις ε εις την Γα λι  
 λαι ai ai ai ai an δρα a μει ει ειν  
 και o o o ψε σθε ε ε a αυ τον  
 a na στα an τα ε εκ νε κρω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων  
 ως ζω ο δο ο ο την και ai 4  
 v v v v v v v pl i ov Δ





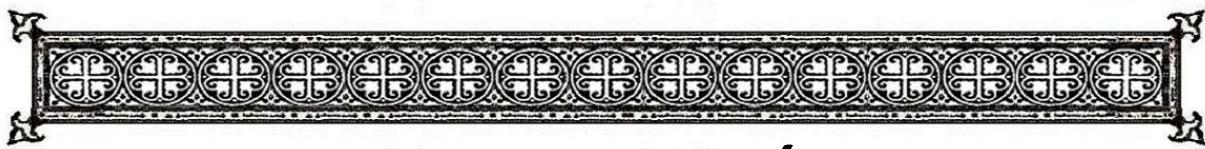
Ἐωθινὸν Γ'. Ἡχος ḡ̄ φ Γα. π̄χ

Η̄ ε̄ Δο̄ ο̄ ο̄ ο̄ ο̄ ξᾱ Πᾱ τρῑ ῑ  
ῑ ῑ καῑ αῑ γῑ νῑ νῑ ω̄ ω̄ ω̄ ω̄ κ̄  
καῑ αῑ ᾱ ᾱ γῑ ω̄ ω̄ Πνε̄ ε̄ εῡ μᾱ  
ᾱ ᾱ ᾱ τῑ ῑ π̄ φ̄

Τ̄ η̄ Μαγ̄ δᾱ λη̄ νη̄ η̄ η̄ η̄ η̄ η̄ η̄ Μᾱ  
ᾱ ρῑ ῑ ῑ ᾱ ασ̄ π̄ την̄ τοῡ Σω̄ ω̄ τη̄  
η̄ η̄ ρο̄ οσ̄ κ̄ εῡ αγ̄ γε̄ λῑ ῑ  
ῑ ζο̄ με̄ ε̄ νη̄ η̄ η̄ εῡ αγ̄  
γε̄ λῑ ῑ ῑ ζο̄ ο̄ με̄ ε̄ ε̄ νη̄ η̄ εκ̄  
νε̄ κρων̄ Ᾱ νᾱ ᾱ ᾱ ᾱ ᾱ στᾱ ᾱ ᾱ  
ᾱ σῑ ῑ ῑ ῑ ῑ ῑ ῑ καῑ ε̄ εμ̄ φᾱ  
ᾱ ᾱ ᾱ ᾱ νεῑ εῑ εῑ εῑ εῑ εῑ ᾱ αν̄ π̄

δι α α πι στου ου ου ου ουν τες  
 οι οι οι Ma a a a a a a θη η  
 η οι Ma θη η ται αι αι λαι αι αι  
 αι η ο ω νει ει ει δι i ζο ον το 4  
 το τη ησ κα αρ δι ι ι ι ι ι α  
 ασ σκλη η η ρο o ον ρ αλ  
 λα α α α α τοι οισ ση μει ει ει  
 ει ει οισ κα θο πλι σθε εν τε ες και  
 θα αν μα α σι προς το κη η η  
 η η ρυ ν ν υγ μα α α α α α  
 πε ε στε ε ε ε ε ελ λο ο ο  
 ο ον το ο και σν ν μεν Ku u 9  
 ρι ε προστον αρ χι i φωω τον κ α

νε λη η η η φθη η η η η ης +  
 Πα α α α τε ε ε ε ε ε ε  
 ε ιε ε ε ε ε ρα οι δε ε  
 κη η ρυ υτ τον παν τα χου ου ου ου  
 ου τον λο ο γο ον τοις θα αν μα  
 α α σι πι ι στου ου ου ου ου  
 με ε ε ε ε νοι οι π δι ο οι  
 φω τι σθε εν τε ες δι α αυ τω ω ων  
 δο ξα α α ζο ο με ε ε εν σου  
 ι την ε εκ νε ε κρων Α α να α α  
 α α στα α α α σι ι ιν φι λα α  
 α αν θρω πε ε Κυ υ ν ιε Κυ ρι ι  
 ε ηη



Ἐωθινὸν Δ'. Ἡχος δὲ Πα. ρ

Δοξα Πατρι τι τι τι και γι νι  
νι ω πι και α α γι τι ω πνε  
ειν μα α α α τι πι  
Ορθροος η η η η η ην βα α α α  
θυσι Δ και αι Γν ναι κε εσ η η ηλ θον  
ε πι το μνη η η μα α σου ου Χρι  
στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
αλ λα το σω ω ω μα ου ου ουχ ε  
εν ρε ε ε ε θη η το πο θον ου ου  
ου ου ου με ε ε νο ον α αν ται αι  
και αι αι αι αισ ηη δι ο α α πο ρου ου  
με ε ε ναισ θ οι ταισ α στρα πτου ου

ου ου σαιαισ δε σθη η η η η η  
 η η σε ε ε ε ε σι ιν ε ε  
 ε ε πι ι ι στα α α αν τες η τι  
 ι ι τον ζω ω ων τα με τα α α α  
 τω ω ων νε ε ε κρων ρ ζη η τει ει  
 ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε λε ε ε  
 ε γον η γε ερ θη ω ω ω  
 ω ως προ ο ο ει ει ει ει ει  
 ει ει ει ιει ει ει ει πε η τι α α  
 μη μο νει τε τω ων ρη η μα α α  
 των α αν τον η οις πει ει σθει ει ει σαι τα  
 ο ρα θε ε ε ε ε εν τα ε ε  
 ε ε κη η η ε κη η η ρυ υτ τον η

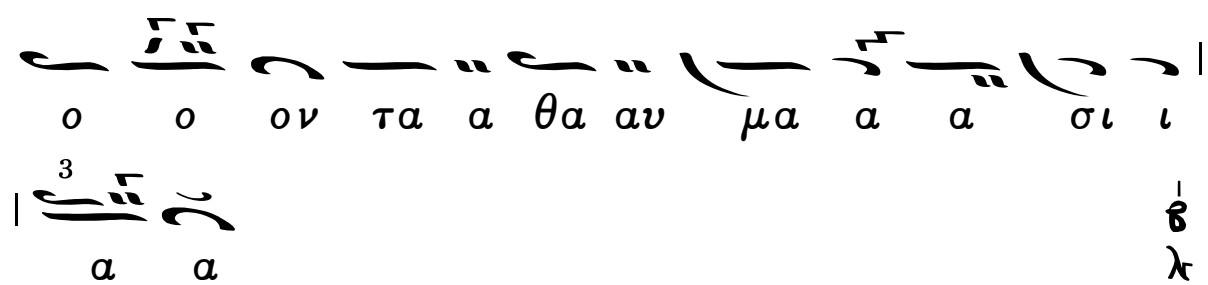
αλλ ε δο ο ο κειει λη η η η  
 ρο ος τα α ε ε ευ αγ γε ε  
 ε ε λι ι ι ι α ξ ου τω ως η  
 η η σαν ε ε ε ε ε ε τι νω ω θεις  
 οι οι Ma α θη ται αι αι αι αι ιαι αι αι  
 αι αι αι αι ξ αλλ ο Πε ε τρο ο ος  
 ε ε ε ε ε δρα ο Πε τρος ε ε δρα με  
 ε και ι ι δω ω ω ω ων ε ε  
 δο ο ξα α σε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε σου προς ε αν το ο ον τα θα αν  
 μα τα θαν μα α σι ι ι α α λ

Τὸ αὐτὸ κατ' ἄλλην ἐκτέλεσιν  
 ὑπὸ Κ. ΠΡΙΓΓΟΥ.

Ο ρ θρο ος η η η η ην βα α α α

θυ ν υ σ Δ και αι Γν ναι κε ες η  
 η ηλ θον λ ε πι το ο μνη η μα α  
 α σου Χρι ι ι στε η αλ λα το  
 σω ω μα ου ου ουχ ε εν ρε ε ε  
 θη δ το ο πο θον ου ου με ε ε  
 νον α α αν ταις η δι ο α α πο ρου  
 ου με ε ε ναις φ οι ταις α στρα πτου ου  
 ου ου ου σαι αις δ ε σθη η η η η  
 η η η σε ε ε ε σιν ε ε πι ι ι  
 στα α α α α α α αν τες η τι ι ι  
 το ον ζω ω ω ων τα δ με τα α α α  
 των νε κρων ζη η τει ει ει ει  
 τε ε ζ ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε

γον ἃ η γε ερ θη ω ω ως προ ο ει  
 ει ει πε δ̄ τι α μνη μο νει ει τε τω ων  
 ρη η μα α α α των α α αυ του ἃ  
 οις πει ει σθει ει ει σαι ἃ τα ο ρα θε  
 ε ε εν τα ε κη η η η η ρυ  
 ν ν υτ τον ἃ αλλ ε δο ο ο κει ει  
 λη η η η ρο οσ τα α ε ε εν αγ  
 γε ε ε ε ε λι ι ι ι α ἃ ου  
 τω ως η η η σαν ε ε τι νω ω θεις οι  
 Ma a a a θη η η η ται ἃ αλλ ο  
 Πε τρο ο οσ ε ε δρα με και ι  
 δω ω ων δ̄ ε δο ο ο ο ξα α  
 σε ε ε ε σου δ̄ προς ε αυ το ο

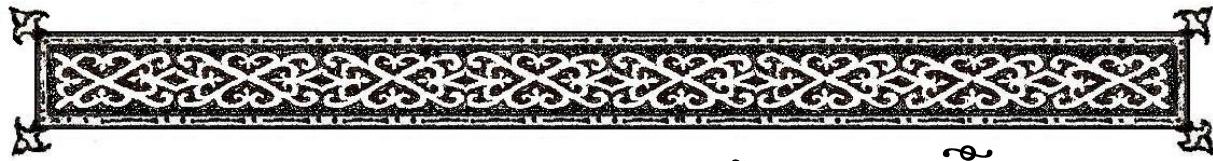


Ἐωθινὸν Ε'. Ἡχος π ḥ Πα. π  
χ

Η ε | Δο ο ο ο ο ξα α + Πα α  
τρι ι ι ι και γι ω ω ḥ και α  
γι ι ι ω Πνευ μα α α τι π  
χ ω ω ω ω τω ω ω ω ων χ  
σο ο ο φω ω ωνσου ου ου ου κρι μα α α  
α α των Χρι ι ι στε ḥ πως Πε  
ε ε τρωω μεν ḥ τοις ο θο νι ι ι  
ι ι ι οις μο ο νοι οις ḥ ε  
ε δω ω ω κας εν νο η η σαι αι  
σου ου ου ου την α α α α να α α  
α α στα α α α σιν ḥ Λου ου κα δε ε ε  
και Κλε ε ο ο ο ο ο πα ḥ συμ

πο ρεν ο ο ο ο με νο ος ω ω ω  
 μι ι ι ι ι λεις <sup>4</sup> και ο ο ο μι  
 λων + ου ουκ ε <sup>3</sup> ευ θε ε ε ως δ  
 σε α αυ το ο ο ο ον φα νε ε ε  
 ροις <sup>3</sup> δι ο ο και ο ο νει ει δι ι  
 ι ι ι ζει ει ως μο νος παροι  
 κων εν Ι ε ρου ου ου σα λημ δ και αι  
 μη η με <sup>3</sup> ε τε ε ε χων δ των  
 εν τε ε ε λει βον λε εν μα α α α α  
 των α α αυ της <sup>4</sup> αλλ ο πα α α αν  
 τα προστο του πλασμα α α τος συμφε ε ε  
 ρον οι οι κο νο μων <sup>3</sup> και τας πε ρι σου ου  
 προ φη τει ει ει ας δ α νε ε ε ε

πτυν <sup>3</sup> ν <sup>3</sup> π <sup>3</sup> εν λο  
 ο γειν το ον α α α α α αρ τον <sup>3</sup> ε  
 ε γνω ω ω σθης α α αν τοις <sup>3</sup> κ  
 ων και προ ο του του αι καρ δι <sup>3</sup> ε  
 αι δι προς γνω ω ω σιν σου α α α  
 νε ε φλε ε ε ε γο ο ο ον το <sup>3</sup>  
 οι και τοις Ma θη ταις συ νη η θροι  
 σμε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε νοι οι οι οι οι οι οις <sup>3</sup> κ  
 η η η η η δη τρα α νω ωσ ηη ε  
 κη ρυτ το ον σου την α να α α α  
 α στα α α α σιν <sup>3</sup> δι ης ε λε ε  
 η η η η σον η η μας <sup>3</sup> δ



Ἐωθινὸν ΣΤ'. Ἡχος πᾶς παῖς.

¶ ε ε | Δο ο ο ξα Πα α τρι ι

*καὶ αἱ αἱ γἱ ὥστε καὶ αἱ γἱ ὥστε*

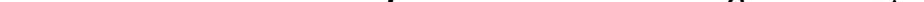
$$\sum_{\substack{\text{Pev} \\ \mu a}} \frac{1}{a} = \frac{4}{\pi}$$

**H** ἐν τῷ εἰρηνῇ σὺν αὐτῷ

*Xρι στε Α προς αν θρω για ω ω πούς Θε*

νην τη ην σην δι δους με τα την ε ε

*γε επ σιν Ma α α α α θη η η η*


  
 ταῖς πι εμ φο ο ο βους ρ ε

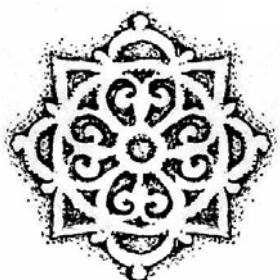
ε δει ει ξας α αν τους ρο

εἰς εἰς ἔργα αἴρειν τὰς πνεύμας εἴς εἴς εἴναι

μα 0 0 4 ρāν π αλ λα κα α

τε ε στει ει ει λασ τον τα α ρα α α  
 χον αν τω ω ω ων της ψυ ν ν χησ ρ  
 δει ξαστας χει ει ρας και αι αιτους πο ο  
 ο ο ο δα α α ασ σου πλη ην α πι  
 στουου ου ουντων ε ε ε τι τη της τρο  
 φη η η η η ης με ε ε τα λη η  
 η η η ψει και δι δα χων α  
 α α να α α μνη η η η σει ει  
 δι η η η νοιξας α ἄν τω ω ων  
 το ο ο ον νουν του συ νι ε ε ναι  
 τας Γρα α α φας οις και την πα τρι κην  
 ε παγ γε λι ι ι αν κα α α αθ  
 ν πο σχο ο ο ο με ε ε ε ε

|<sup>3</sup>  
 νος ρ και ευ λο γη η η η σα α  
 — — |<sup>3</sup>  
 ας αν τους ρ δι ε ε ε ε ε ε  
 |<sup>3</sup>  
 στης χ προς ον ον ρα α νο ο ο ο  
 η ο ο ο ον ρ δι ο ο ο ο ο ο  
 συ υν α α αν τοις προ σκυ νου ον  
 ον ον ον ον ον με ε εν σε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 π Κυ ν ρι ι ε δο ο ο ξα α  
 α α σοι π



Ἐωθινὸν Ζ'. Ἡχος Γα. Χ

Η ε Δο ξα α α α Πα τρι ι ι  
ι ι και γι ω δ και αι α γι ι  
ω Πνευμα τι ι Γ ΙΙ

Τ δουσκο ο τι ι ι α α και αι  
πρω ι ι ι δ και τι προ ος το μνη η  
μει ει ει ει ο ον Μα ρι ι α α α  
ε ε στη η η κας ΙΙ πο λυ σκο ο  
ο ο ο το ος ε ε χου σα α  
α α α α ται φρε ε σι ιν ΙΙ υφ  
ον ον ον ον ον που τε ε ε θει  
ει ει ται αι αι ζη τει εις ο Ι  
η η σουους ΙΙ αλλ ο ο ο ο ρα δτους

συν τρε ε ε ε χό ον τας Ma θη η  
 τας η πως τοι οις ο θο ο νι ι ι οις δ  
 και τω σου δα ρι ι ι ω δ  
 την A να a a στα a a σι ι ι ν  
 ε ε τεκ μη ραν το ο η και a νε  
 μη σθησαν της πε ε ρι ι του ον ον ον  
 ον του γρα a a φης η μεθ ω ω ων  
 και δι ων δ και η μει εις πι ι ι  
 στε εν σα a αν τες η a νυ μνον  
 ον ον ον ον με ε ε εν σε ε δ τον  
 ζω ω ο δο ο ο ο την Xρι ι  
 στο ον

Γ  
η



Ἐωθινὸν Η'. Ἡχος π̄ δ̄ Νη. π̄

Ν̄ ε̄ ρ̄ Δο̄ ο̄ ξᾱ Πᾱ ᾱ τρῑ ῑ ῑ καῑ γῑ

ω̄ λ̄ καῑ ᾱ ᾱ γῑ ῑ ω̄ Πνε̄ ε̄ εῡ

μᾱ ᾱ ᾱ ᾱ τῑ δ̄

Τ̄ ᾱ τη̄ς Μᾱ ρῑ ας̄ δ̄ ᾱ ακρῡν ν̄ τᾱ ᾱ

δ̄ ᾱ κρῡ ν̄ ᾱ δ̄ ον̄ μᾱ ᾱ ᾱ τη̄ν

χε̄ῑ ε̄ῑ ε̄ῑ ε̄ῑ ε̄ιν̄ ταῑ θε̄ ε̄ ε̄ ε̄ρ̄ μω̄ω̄ς δ̄

ῑ δο̄ν̄ γᾱρ̄ κᾱ τη̄ η̄ ξῑ ω̄ ω̄ ταῑ αῑ δ̄

καῑ αῑ δῑ δᾱ σκο̄ ο̄ ο̄ ον̄ τω̄ ω̄ ω̄ ω̄

ω̄ ω̄ν̄ + Ᾱ ᾱ ᾱ αγ̄ γε̄ ε̄ ε̄ ε̄ ε̄

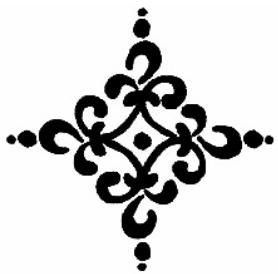
ε̄ ε̄ ε̄ ε̄ ῑε̄ ε̄ ε̄ ε̄ λω̄ν̄ καῑ π̄

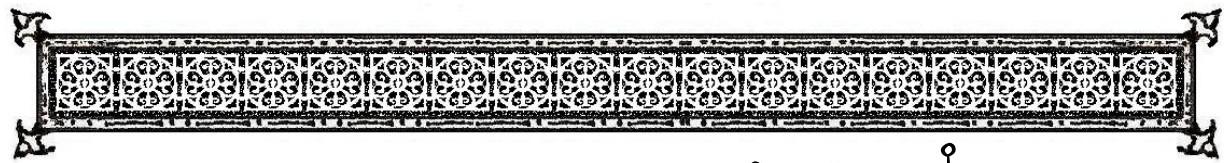
τη̄ς ο̄ ο̄ ψε̄ ε̄ ω̄ς τη̄ η̄ς ση̄ς ω̄ ω̄ ω̄

ω̄ Ῑ η̄ η̄ σοῡ δ̄ αλλ̄ ε̄ τῑ προ̄σ

γειει α φρο νει ει ει ει π οι οι οι  
 οι α α γυ νη η η η σθε ε  
 ε ε νη ης δ δι ο και α πο ο  
 πε εμ πε ε ται αι δ μη η προσ  
 ψα α αυ σαι σοι οι οι Χρι ι ι ι στε  
 δ αλλ ο ο μως κη η η ρυ ν υξ  
 πε εμ πε ε ται δ τοισ σοι οι οιοισ Ma θη  
 ται αι αισ δ οισ εν αγ γε ε ε ε ε  
 λι α α ε φη η η σε δ την προσ τον  
 πα τρω ω ω ω ο ον κλη η η ρον  
 α α νοδον δ α πα αγ γε ε ε ε λου  
 ον ον ον σα δ μεθ ης α ξι ι ι  
 ω σο ον και η μα α ασ δ της εμ φα

A handwritten musical score for three voices. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It consists of six measures, each ending with a vertical bar line. The lyrics are written below the notes: 'νει λει ει λει ει λει νει λει ει λει ει λει ει με φα'. The middle staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It also has six measures, ending with a vertical bar line. The lyrics are: 'νει λει ει λει α ασ σου ρχ Δε ε ε ε ε'. The bottom staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It has five measures, ending with a vertical bar line. The lyrics are: 'σπο ο ο τα Kv υ υ υ ρι ι ι'. The score concludes with a single measure consisting of two vertical bar lines, followed by a large, stylized ending symbol.





Ἐωθινὸν Θ'. Ἡχος λὶ ἦ πα.

Η ε̄ ḥ Χ Δο ὁ ο̄ ξα α + Πα α τρι

ι ι ι και αι γι ι ω ω ḥ και α

γι ι ι ω Πνευ μα α α τι π  
ας

Ω επ ε σχα α α α τω ων τω ω

ων χρο ο ο νων ḥ ου σης ο ψι ας

Σα αβ βα α α α των ḥ ε φι

Γ ι στασαι τοι οις φι ι ι ι λοις Χρι ι

ι στε ḥ και αι θα αν μα α τι θα

αν μα α α βε βαι αι οις ḥ τη

κε κλει σμε ε ε ε ε νη ει ει σο

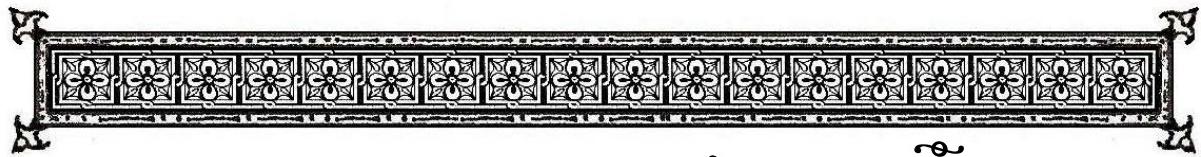
ο δω τω ων θυ ρω ω ων δι την εκ

νε κρω ω ω ων σου α α α α να α

α α α στα α α α σιν π α αλλ  
 ε ε ε πλη η η σας κ χα α ρα  
 ας του ου ουσ Μα θη η η τας και  
 Πνευ μα τος α γι ι ι ου με ε τε  
 ε δω ω ω κας α α αυ τοις και  
 ε ε ξου ου σι α αν ε ε ε νει  
 ει ει ει μας κ α φε σε ω ω ως α  
 μα α αρ τι ι ι ι ων π και  
 το ον Θω ω μαν ον ον κα α τε ε ε  
 λι ι ι ι πες κ τω ω τη η ης α  
 πι ι στι ι ι ι ι α ας κα τα βα  
 πτι ι ζε ε ε σθαι αι κλυ ν δω ω  
 νι ι ι δι ο πα ρα α σχου ον

καὶ αἱ η η μιν η γνω ω σι ι ν  
 α λη η η θη καὶ αἱ φε ε ε  
 σι ν πται σμα α α α α α  
 α α α α α α τω ω ω ω ω  
 3 ων κ χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε εν σπλααγ χνε κ Kv ν  
 ν ν ν ν ν ρι ι ε ε ε ε Δ δ



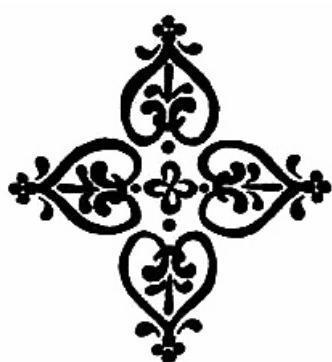


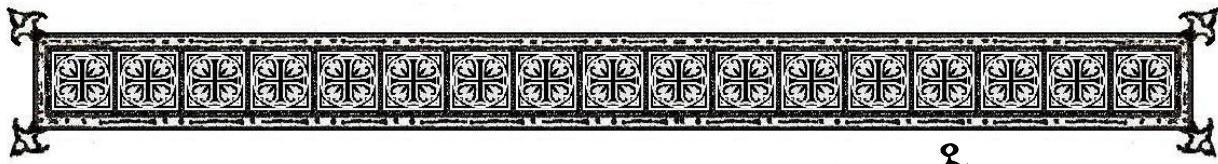
Ἐωθινὸν I'. Ἡχος πᾶς Πᾶ. ρχ

Μέτεπερ Δόξα ξα + Πα α τρι τι  
και αι αι γι ω σ και α γι ω  
Πνευ μα α α τι πι  
Μετα α α τη ην ει εις α α α  
α α δου πι κα α α α α θο σο ο  
δο ο ον και την εκ νε κρωσ ων  
α α α να α α α α α α στα α  
σιν α θυ ν μου ουν τες ω ω ως  
ει ει κος σ ε πι ι τωωω χω ρι  
ι σμω ω ω ω σου σ Xρι στε  
ε ε οι οι οι Ma α θη η ται σ προς  
ερ γα σι ι α α αν ε τρα α α α α

πη η η η σαν <sup>4</sup> π και πα α α  
 λιν πλοι οι οι α και αι αι δι ι  
 ι ι ι ι κτυ ν ν ς α ρ και αι  
 α α γρα ου ου δα α α μου π αλ  
 λα σν Σω ω ω τερ ε εμ φα νι σθεις  
 ως Δε σπο της πα α α α αν των δε  
 ξι οι οιστα δι ι κτυ ν ν α δι κε  
 λε ε ε ε εν εις βα α α λειν  
 και ην ο λο ς ο γος + ε ε ε ερ  
 γον ε εν θυ ν ν ν ν υν ν ν ς υς ηη  
 και πλη η η θο οσ δι των ι χθυ ν ν  
 ν ν ων πο ο ο λυ και δει ει  
 ει ει πνον ξε ε ε νον π ε τοι οι οι μου

ε<sup>4</sup> εν γη η Δ ou με τα σχο οντων το τε  
 σον ον ουτων Ma a a a a θη η η η  
 π των και η μα ας νυν νο η τως  
 κα τα ξι i i ω ω ω σον ε ε εν  
 τρυ φη η η η σαι φι λα a a  
 a a a a a iε φι λα a a aν  
 θρωω πε X Kυ v v v v v v ρι i  
 ε π  
 ε





Ἐωθινὸν IA'. Ἡχος π̄ δ̄ Νη. ρ

Η ε | Δο ο ξα + Πα α α τρι ι και γι

ω λ και α γι ι ι ω Πνε ε εν

μα α α α τι δ

Φ α νε ρω ω ων σε α α α αυ το ο

ον δ τοιοις Ma θη ται αι αι αιαισσον Σω

τη η ηρ δ με τα α α α α την α α

να στα α α σιν δ Σι ι μω νι ι ι δε

δω ω κα ας λ την των προ βα α α

α α α τωων νο ο μη η η ην λ εις

α γα α α α α πης α αν τε ε κτη η

σι ιν δ την του ποι μαι αι αι αι αι

νει ει ειν φρον τι ι ι ι ι δα αι αι

αι των δι δι ο και αι ε ε λε ε  
 γεις δι ει φι λεισ με ε χ πε ε ε ε  
 ε ε ε ε τρε α χ ποι μαι νε τα  
 α α αρ νι α α α μου λ ποι οι οι μαι  
 αι αι νε ε τα προ ο βα α α τα  
 α α α μου δι ο δε ευ θε ως εν  
 δει ει κνυ ν με ε νο οσ δι το φι  
 ι λο στο ορ γο ον λ πε ρι του α α  
 αλ λου μα θη η του ου ε πν υν θα α α  
 α α νε ε ε ε το δι ω ων ταις πρε ε  
 σβει ει ει ει αις χρι στε ε ε δι την  
 ποι οι μνηην σου δι δι ι α σ α α  
 φυ ν λα ατ τε ε ς εκ λυ ν ν

| κω<sup>4</sup>ω ων ν' λυ μαι νο με ε ε ε ε  
 ε ε ε ε νω ω ω ω ω ων  
 α αν τη<sup>4</sup> η ην - ν δι

